



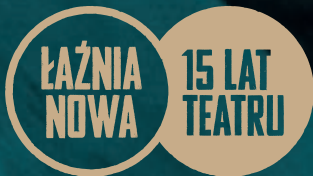
Kraków

1949-2019

JACEK MAJCHROWSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA



BULWAR**ST** 2019 SZTUKI



TEATR ŁĄZNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



ŁAŹNIA
NOWA

15 LAT
TEATRU

Fragment fotografii Wiktora Pentala z kolekcji Fundacji Imago Mundi - Basen przy Wytwórni Papierosów w Czyżynach, 1954 rok.



BULWAR{T} SZTUKI 2019

70
lat
NOWEJ
HUTY

TEATR ŁAŹNIA NOWA, KRAKÓW 2019

ISBN 978-83-954540-0-4



SZANOWNI PAŃSTWO,

w roku, w którym Nowa Huta hucznie obchodzi swoje 70-lecie, Teatr Łaźnia Nowa świętuje swoją własną rocznicę. Od piętnastu lat jesteśmy z Wami w centrum Nowej Huty i rozbudzamy twórczą energię naszej dzielnicy.

Gdy w 2004 roku Rada Miasta Krakowa powołała najmłodszą nowohucką instytucję, niewiele osób wierzyło, że Łaźnia Nowa będzie działać z tak dużym rozmachem. Dziękujemy za zaufanie, za wspólną pracę i tak naprawdę za współtworzenie tego niezwykłego miejsca, jakim jest nasz teatr.

Przed nami kolejne wyzwania i wspólne projekty. Najbliższym będzie Bulwar[t] Sztuki, czyli strefa relaksu i inspiracji nad Zalewem Nowohuckim. Letnią porą, gdy większość teatrów zamyka swoje drzwi, ekipa Łaźni Nowej przygotowuje dla Was ponad 150 bezpłatnych wydarzeń. Bulwar[t] Sztuki to nasze kolejne miejsce wspólne, które stało się tradycyjną strefą spotkań mieszkańców, artystów oraz wszystkich, którzy lubią łączyć słoneczne leniuchowanie z odrobiną higieny myślenia.

Zapraszamy!

Małgorzata i Bartosz Szydłowsky



Teatr Łażna Nowa ze swoją twórczą i pozytywną energią od wielu lat odkrywa silną indywidualność Nowej Huty i jej imponujący potencjał. Bulwar[t] Sztuki na trwałe wpisał się już w kalendarz kulturalnych wydarzeń Krakowa, z każdą edycją się rozwija, za każdym razem nas zaskakuje.

Tym razem mamy szczególną jubileuszową edycję! To jest rok Nowej Huty w Krakowie - jej 70. urodzin. Ale to również 15-lecie samego Teatru Łażnia Nowa. Imponująco przedstawia się przygotowany z tych okazji program: koncerty, spektakle, projekcje filmowe, warsztaty i wiele innych niezwykłych aktywności dla mieszkańców. Również przestrzeń Bulwar[t]u w tym roku się poszerza. Sztuka wychodzi poza sam Zalew Nowohucki - zawita również do ogrodu Łażni Nowej i na sceny Teatru.

Zachęcam do udziału w tym ambitnym projekcie, życząc Państwu udanych spacerów po nowohuckich bulwarach sztuki!

Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa

NIE MA NUDY!

TEATR / KINO / MUZYKA
ŚPIEW / POTĄNCÓWKI
WARSZTATY / REKREACJA

Programu Bulwar[t]u Sztuki 2019 obejmuje różne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej.

Przygotowaliśmy dla Was bogatą ofertę: wiele z wydarzeń odbywa się cyklicznie, co nie zmienia faktu, że każde z nich jest wyjątkowe, jednostkowe, niepowtarzalne!

W tym roku wydarzenia odbywają się zarówno nad Zalewem Nowohuckim, jak i w Teatrze Łąźnia Nowa na os. Szkolnym 25. Jeżeli dane wydarzenie odbywa się poza Zalewem, piszemy o tym na stronie z jego szczegółowym opisem. Pamiętajcie też, że pogoda i inne czynniki mogą wpływać na przeniesienie wydarzeń. Zawsze aktualne informacje na facebooku Teatru oraz na <http://bulwarowa.laznianowa.pl/>.

Program może ulec zmianie.

PROGRAM

Teatr	12
Kino	40
Muzyka	68
Potańcówki	88
Warsztaty	90
Sport	120
Święto Wandy	126

Jak dojechać?	128
W Teatrze Łąźnia Nowa	130
15 lat Teatru Łąźnia Nowa	152

CZERWIEC LIPIEC

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
OZNACZENIE MIEJSCA WYDARZENIA: PILATES - NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM MATINÉE - W TEATRZE ŁAŻNIA NOWA, OS. SZKOLNE 25			27 CZERWCA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 19:00 KINO POKOT	28 CZERWCA 18:00 POTANĆÓWKĄ NA 70-LECIE NOWEJ HUTY	29 CZERWCA WEEKEND OTWARCIA 20:30 TEATR WIECZÓR IMPRO	30 CZERWCA 9:00 SPORT JOGA 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO FLORIDA PROJECT
1 LIPCA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	2 LIPCA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVENSIS 17:00 WARSZTATY NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ 18:00 SPORT TAI CHI	3 LIPCA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 18:00 SPORT PILATES	4 LIPCA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO CZŁOWIEK Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM	5 LIPCA 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANĆÓWKĄ CHAŁUPY, WELCOME TOI CZYLI WAKACYJNE HITY	6 LIPCA 14:00 WARSZTATY GRAMY W NOWĄ HUTĘ 16:00 WARSZTATY KUCHENNE EWOLUCJE	7 LIPCA 9:00 SPORT JOGA 14:00 TEATR DONG CO MA ŚWIECĄCY NOS 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO AVA
8 LIPCA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	9 LIPCA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVENSIS 18:00 SPORT TAI CHI	10 LIPCA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 18:00 SPORT PILATES	11 LIPCA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO NAJLEPSZY	12 LIPCA 12:00 WARSZTATY NHAKA Z NORĄ CHIPAUMIRE 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANĆÓWKĄ Z DJ PLASHEM	13 LIPCA 19:00 TEATR #PUNK 20:00 MUZYKA NOC JAZZU	14 LIPCA 9:00 SPORT JOGA 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO PATERSON
15 LIPCA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	16 LIPCA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVENSIS 17:00 WARSZTATY NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ 18:00 SPORT TAI CHI	17 LIPCA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 18:00 SPORT PILATES	18 LIPCA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO NINA	19 LIPCA 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANĆÓWKĄ ZŁOTE LATA 70. I 80.	20 LIPCA 12:00 WARSZTATY UWOLNIJ GŁOS 18:00 MUZYKA JOANNA SŁOWIŃSKA. OD POCZĄTKU	21 LIPCA 9:00 SPORT JOGA 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO LEWIATAN
22 LIPCA 17:00 WARSZTATY GRAMY W NOWĄ HUTĘ 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	23 LIPCA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVENSIS 18:00 SPORT TAI CHI	24 LIPCA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 17:30 TEATR KSIĘŻYC'OWE OPowieści 18:00 SPORT PILATES	25 LIPCA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO ZWIERZĘTA	26 LIPCA 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANĆÓWKĄ W RYTMAch SALSy 19:00 TEATR ORIANA FALLACI. CHWILA, W KTOREJ UMARŁAM	27 LIPCA 18:00 MUZYKA LABORATORIUM PIEŚNI	28 LIPCA 9:00 SPORT JOGA 14:00 WARSZTATY Z IMPRO KRK 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO TULLY

LIPIEC SIERPIEŃ WRZESIEŃ

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
29 LIPCA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	30 LIPCA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVIENSIS 17:00 WARSZTATY NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ 18:00 SPORT TAI CHI	31 LIPCA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 18:00 SPORT PILATES	1 SIERPNIA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO UŁASKAWIENIE	2 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANÓWKI LATA 30., LATA 40.	3 SIERPNIA 14:00 WARSZTATY GRAMY W NOWĄ HUTĘ 18:00 MUZYKA SAME SUKI	4 SIERPNIA 9:00 SPORT JOGA 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO GENTELMAN Z REWOLWEREM
5 SIERPNIA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW 18:00 WARSZTATY RE-KREACJE	6 SIERPNIA 15:00 WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVIENSIS 18:00 SPORT TAI CHI	7 SIERPNIA 11:00 WARSZTATY MATINÉE 17:30 TEATR ALI BABA I CZTERECH ROZBÓJNIKÓW 18:00 SPORT PILATES	8 SIERPNIA 15:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO ATAK PANIKI	9 SIERPNIA 15:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 POTANÓWKI DISCO LATINO	10 SIERPNIA 14:00 WARSZTATY HUSSANIE 21:00 TEATR RADIUM GIRL	11 SIERPNIA 9:00 SPORT JOGA 12:00 WARSZTATY Z IMPRO KKK 14:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO 120 UDERZEŃ SERCA
12 SIERPNIA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW 21:00 WARSZTATY NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ	13 SIERPNIA 16:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT TAI CHI	14 SIERPNIA 16:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT PILATES	15 SIERPNIA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO WIEŻA. JASNY DZIEŃ	16 SIERPNIA 16:00 MUZYKA OLA BILIŃSKA I BABADAG 18:00 POTANÓWKI TANGO JAK W BOSKIM BUENOS	17 SIERPNIA 20:30 TEATR KOCHAM BAŁTYK	18 SIERPNIA 9:00 SPORT JOGA 14:00 TEATR MALEŃKIE KRÓLESTWO KRÓLEWNY AURELKI 16:00 MUZYKA MEHEHE 20:30 KINO KOMUNA
19 SIERPNIA 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW	20 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT TAI CHI	21 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT PILATES	22 SIERPNIA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO OKNA, OKNA	23 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY RE-KREACJE 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANÓWKI NOWOHUCKA PRYWATKA	24 SIERPNIA 12:00 WARSZTATY RE-KREACJE 14:00 WARSZTATY WARSZTATY WIZAŻU 16:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 WARSZTATY KUCHENNE EWOLUCJE 21:00 TEATR / ALEJA RÓŻ NOWOHUCKA TELENOWELA	25 SIERPNIA 9:00 SPORT JOGA 12:00 WARSZTATY Z IMPRO KKK 14:00 TEATR ROBOT I MOTYL 20:30 KINO DOGMAN
26 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY GRAMY W NOWĄ HUTĘ 17:00 SPORT SIŁOWNIA DLA SENIORÓW 18:00 WARSZTATY Z IMPRO KKK	27 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT TAI CHI	28 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY RE-KREACJE 18:00 SPORT PILATES	29 SIERPNIA 18:00 WARSZTATY SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE 20:30 KINO FAŁE	30 SIERPNIA 17:00 WARSZTATY KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE 18:00 POTANÓWKI BAŁKAŃSKA	31 SIERPNIA 20:30 TEATR WIECZÓR IMPRO	1 WRZEŚNIA WEEKEND ZAMKNIĘCIA 9:00 SPORT JOGA 16:00 MUZYKA NA RAMIONACH GIGANTÓW 20:30 KINO GREEN BOOK

Teatr

Teatralne Przedtakty Bulwar[t]u
Scena Nocy Letniej
Nowohucka Telenowela

Fot. Henryk Makarewicz / kolekcja Fundacji Imago Mundi
- Rodzinny spacer na łąkach Nowohuckich, lata 60. XX w.

Teatr

TEATRALNE PRZEDTAKTY BULWAR[t]U

7.04 NIEDZIELA 15:00

Małeńkie królestwo królewny Aurelki (TEATR FIGURKI)

12.05 NIEDZIELA 15:00

Skrzaty (TEATR FIGURKI)

SCENA NOCY LETNIEJ

29.06 SOBOTA 20:30

Wieczór IMPRO (GRUPA IMPRO KRK)

7.07 NIEDZIELA 14:00

Dong co ma świecący nos (TEATR USZTYV)

13.07 SOBOTA 19:00

#PUNK (NORA CHIPAUMIRE)

24.07 ŚRODA 17:30

KSIĘŻYC'owe OPowieści (WĘDROWNY TEATR LALEK MAŁE MI)

26.07 PIĄTEK 19:00

Oriana Fallaci. Chwila, w której umarłam (STUDIO TEATR GALERIA)

7.08 ŚRODA 17:30

Ali Baba i czterech rozbójników (WĘDROWNY TEATR LALEK MAŁE MI)

10.08 SOBOTA 21:00

Radium Girl (TEATR PAPAHEMA)

17.08 SOBOTA 20:30

Kocham Battyk (AGNIESZKA PRZEPIÓRSKA)

18.08 NIEDZIELA 14:00

Małeńkie królestwo królowy Aurelki (TEATR FIGURKI)

25.08 NIEDZIELA 14:00

Robot i motyl (TEATR FIGURKI)

31.08 SOBOTA 20:30

Wieczór IMPRO (GRUPA IMPRO KRK)

NOWOHUCKA TELENOWELA

24.08 SOBOTA 21:00

Czytanie performatywne opowiadań Renaty Radłowskiej

TEATRALNE PRZEDTAKTY BULWAR[t]U SZTUKI



Z nadejściem wiosny wraz z Teatrem Figurki zaprosiliśmy całe rodziny na teatralne przedtakty Bulwar[t]u Sztuki. 7.04 zagraliśmy „Małeńkie królestwo królowy Aurelki”, które zaprezentujemy ponownie 18.08 (niedziela) o godz. 14:00. Natomiast 12.05 pokazaliśmy „Skrzaty” - spektakl połączony z warsztatami w technice cieni.



Fragment fotografii Henryka Makarewicza z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Festiwal mody, Kraków, lata 60. XX w.

SCENA NOCY LETNIEJ

Jednym z najbardziej rozpoznawalnych cyklów Bulwar[t]u Sztuki jest **Scena Nocy Letniej**. Jako teatr również w tym roku nie mogliśmy nie skorzystać z tej wyjątkowej okazji, by zaprosić Was na niepowtarzalne pokazy na scenie pod gwiazdami.

UWAGA!
nie włączać
smarowanie
maszyn



Po raz pierwszy obok spektakli dla dorosłych w wybrane popołudnia zaprezentujemy spektakle dla całych rodzin.

Spotkamy się z Teatrem Figurki, Wędrownym Teatrem Lalek Małe Mi oraz Teatrem

Uszytym. Z kolei na scenie dla

dorosłych zobaczymy najbardziej nieprzewidywalne i diabelnie śmieszne

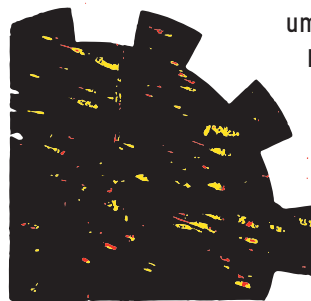
„Wieczory Impro”, monodramy Ewy

Błaszczyk „Oriana Fallaci. Chwila, w której

umarłam” i Agnieszki Przepiórskiej „Kocham

Bałyk” oraz oparty na biografii Marii

Skłodowskiej-Curie „Radium Girl”.





29.06 SOBOTA 20:30 | 31.08 SOBOTA 20:30

Wieczór IMPRO

Grupa Impro KRK

SCENA DLA DOROSŁYCH

Scenę nocy letniej dwukrotnie odwiedzi Impro KRK - grupa składająca się w większości z zawodowych aktorów, absolwentów krakowskiej AST. Swoim widzom serwują oni potężną dawkę dobrego humoru, pozytywnej energii i błyskotliwości. Każdy spektakl powstaje na żywo na oczach publiczności. Podstawową zasadą improwizacji jest spontaniczność, reagowanie na partnerów scenicznych i maksymalna czujność aktorów. Dlatego trudna sztuka improwizacji często leży u podstaw warsztatu wielu wybitnych aktorów. Czerpiąc z sugestii wypływających od widzów (albo z ich szalonych pomysłów), doświadczeń, skojarzeń, własnej wyobraźni, aktorzy tworzą razem niepowtarzalne i nieprzewidywalne show.

CZŁONKAMI GRUPY SĄ: Jacek Engliš, Aleksander Flątek, Karina Grabowska, Mateusz Janicki, Michał Kitliński, Wiktor Loga-Skarczewski, Krzysztof Piątkowski, Maciej Półtorak, Maciej Sajur, Zuzanna Skolias, Wanda Skorny, Maria Spiss, Olga Szostak, Marta Waldera. **PODZAS POKAZÓW GRUPA WYSTĘPUJE W RÓŻNYCH SKŁADACH OSOBOWYCH.**



7.07 NIEDZIELA 14:00

Dong co ma świecący nos

Teatr Uszyty

SCENA DLA RODZIN

„Dong co ma świecący nos” to przedstawienie oparte na wierszach Edwarda Leara z książki „Dong co ma świecący nos i inne wierszyki Pana Leara”. Spektakl jest pełen lirycznych, dowcipnych i nonsensownych sytuacji, wplecionych w historię miłości Donga do pewnej Panny, z szumem morza w tle. Istotną rolę stanowi budowana na oczach widza scenografia, a całość dopełnia niezwykła muzyka. „Wyptnijcie razem z nami naszym dziurawym sitem na morze pełne wyobraźni” - zachęcają akto-rzy z Teatru Uszytego.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Katarzyna Kopczyk, Andrzej Kopczyk MUZYKA: Michał Kowalczyk

SCENOGRAFIA: Barbara Guzik, Andrzej Kopczyk



FOT. IAN DOUGLAS

13.07 SOBOTA 19:00

#PUNK

nora chipaumire

SCENA DLA DOROSŁYCH

Punk to rodzaj szybkiej, prostej, głośnej muzyki, popularnej w latach 70. i 80. Wokół punku rozwinęła się cała kultura oparta na własnej estetyce i ideologii - odrzuceniu status quo, nonkonformizmie, sprzeciwie. Punk wyrażał się w modzie, sztukach wizualnych, tańcu, kinie, literaturze.

Inspirowany elementami kultury punkowej spektakl będzie miał formę żywego koncertu. nora chipaumire wraz z zespołem artystów sięgnie w nim po muzykę indie, americanę i muzykę swoich młodzieńczych lat spędzonych w Zimbabwie.

KONCEPCJA MUZYCZNA I REŻYSERIA: nora chipaumire DŹWIĘK I REŻYSERIA TECHNICZNA: Philip White GITARA: David Gagliardi TEKST: nora chipaumire SCENOGRAFIA: Ari Marcopoulos, Kara Walker, Matt Jackson Studio REŻYSERIA ŚWIATŁA, KOSTIUMY: nora chipaumire WYSTĘPUJĄ: nora chipaumire, Shamar Watt, David Gagliardi, Philip White

Spektakl gramy na Małej Scenie Teatru Łąźnia Nowa,
os. Szkolne 25.

kroki 
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO



24.07 ŚRODA 17:30

KSIĘŻYC'owe OPowieści

Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi

SCENA DLA RODZIN

Każdy z nas jest Kosmicznym Podróżnikiem. Od najmłodszych lat otacza nas Kosmos naszego domu, podwórka, przedszkola, szkoły i jeszcze ten wysoko nad naszymi głowami - Przeogromny Wszechświat - który wyłania się gwieździstą nocą. W naszej codziennej Kosmicznej Podróży wciąż zadajemy sobie pytania: dlaczego, po co, jak, skąd? Czym jest mądrość, miłość, wolność, czy warto być dobrym, jak być szczęśliwym?

W spektaklu „KSIĘŻYC'owe OPowieści” przedstawiamy pięć pięknych historii filozoficznych zaczerpniętych z różnych kultur. Jest tu bajka afrykańska, żydowska, dwie opowieści wywodzące się z mitologii indiańskiej i historia z dalekiego Nepału. Każda zilustrowana przepiękną scenografią i lalkami autorstwa Katarzyny Samosiej.

REŻYSERIA: zespół SCENOGRAFIA: Katarzyna Samosiej

OBSADA: Sława Tarkowska i Kajetan Mojsak



FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI

26.07 PIĄTEK 19:00

Oriana Fallaci. Chwila, w której umarłam

MONODRAM EWY BŁASZCZYK

STUDIO teatr*galeria*

SCENA DLA DOROSŁYCH

Fallaci, jedna z najbardziej wyrazistych i „słyszanych” dziennikarek swojej epoki, tłumaczyła zawsze, że pisze o wojnie, bo wojna odświeża w ludziach to, co jest prawdziwe. Obnaża ich piękno i brzydotę, tchórzostwo i odwagę. Mówiła, że rozumie ludzi lepiej w stanie wojny niż w czasie pokoju. Inspiracją dla monodramu były także osobiste fragmenty „Listu do nienarodzonego dziecka”. Bolesna rozmowa z kimś, kto nie istniał. Tym razem osobista wojna. Bohaterka opowiada o sobie „w chwili, w której umarła”, w momencie przejścia. O najtrudniejszych doświadczeniach opowiada nie tylko rewolucjonistka, ale także kobieta.

TEKST: Remigiusz Grzela KONCEPCJA INSCENIZACYJNA: Zbigniew Brzoza REŻYSERIA ŚWIATŁA: Dariusz Zabiegałowski MUZYKA: Jacek Grudzień PROJEKCJE: Anna Zuzanna Błaszczuk INSPICJENTKA: Maria Lejman-Kasz KIEROWNIK PRODUKCJI: Justyna Pankiewicz OBSADA: Ewa Błaszczuk

Spektakl gramy na Dużej Scenie Teatru Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25.



7.08 ŚRODA 17:30

Ali Baba i czterech rozbójników

Wędrowni Teatr Lalek Małe Mi

SCENA DLA RODZIN

Spektakl aktorsko-lalkowy. Dwie siostry śnią jednocześnie ten sam sen. Ich sypialnia przeobraża się w dom Ali Baby, las, grotę Rozbójników, Czarodziejski Sezam. Zaskakujące zmiany scenografii, piękne lalki autorstwa Katarzyny Samosiej, wartka, pełna humoru akcja okraszona piosenkami i muzyką Artura Dwulita. Zapraszamy do Krainy Baśni z tysiąca i jednej nocy.

REŻYSERIA: zespół SCENOGRAFIA: Katarzyna Samosiej MUZYKA: Artur Dwulit

OBSADA: Sława Tarkowska i Kajetan Mojsak

Nagroda Publiczności na 26. Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych KŁAMRA 2018 w Toruniu. Pierwsza Nagroda Jury XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii Talia 2018 w Tarnowie. / Dofinansowano ze środków z budżetu Miasta Białegostoku oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.



FOT. BARTĘK WĄRZECHA

10.08 SOBOTA 21:00

Skłodowska. Radium Girl

Teatr Papahema

SCENA DLA DOROSŁYCH

Maria Skłodowska-Curie jest twarzą feminizmu, kobietą-mitem, produktem. Podobnie jak inne ikony popkultury - Madonna, Marilyn Monroe, Superman - kształtuje zbiorową wyobraźnię. Czy jednak chciałyby ją współtworzyć jako świadoma jednostka?

Spektakl przewrotnie używa figury badaczki, by poruszyć kwestie wolności, respektowania praw kobiet, przekraczania własnych granic, prywatności osób publicznych, przerostu ego i ambicji, tendencji do zamykania ludzkiego życia w banalnych formułkach. Istotne zagadnienia społeczne konfrontowane są z życiową postawą noblistki, której przywraca się prawo do szczerej, intymnej, nierzadko kontrowersyjnej wypowiedzi. Twórcy w dynamiczny i groteskowy sposób przybliżają bogaty w paradoksy fenomen zjawiska, jakim jest Maria Skłodowska-Curie.

Spektakl dla widzów powyżej 16 roku życia.

TEKST I REŻYSERIA: Agata Biziuk SCENOGRAFIA: Katarzyna Pielużek MUZYKA: Natasza Topor
PROJEKCJE: Patryk Bychoski CHOREOGRAFIA: Anna Sawicka-Hodun REŻYSERIA ŚWIATŁA:
Maciej Iwańczyk KONSULTACJE CHEMICZNE: Marzanna Rutkowska OBSADA: Paulina Moś
Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmieł



17.08 SOBOTA 20:30

Kocham Bałtyk

Agnieszka Przepiórska

SCENA DLA DOROSŁYCH

„Kocham Bałtyk” to spektakl Agnieszki Przepiórskiej, znanej jako Dzika Agnes, HGW i Samotna Matka z kultowego teatru kabaretowego „Pożar w Burdelu”, aktorki związanej na co dzień z Teatrem Polonia w Warszawie. Spektakl powstał na kanwie tekstu Zośki Papużanki, autorki dwukrotnie nominowanej do Paszportów „Polityki” oraz do Nagrody Literackiej Nike.

Wakacje nad Bałtykiem - to znamy wszyscy. Wszyscy narzekamy na ceny, pogodę, a najczęściej na nasze własne cechy, które utrudniają nam spędzenie lata w spokoju. Mimo narzekań kolejne wakacje znowu spędzamy nad polskim morzem. Bohaterkę spektaklu, o osobowości złożonej z naszych doświadczeń i obserwacji, rozmów poważnych i niepoważnych, również postanowiliśmy wystać na wakacje nad Bałtykiem.

TEKST: Zośka Papużanka REŻYSERIA: Agnieszka Przepiórska WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA: Anna Gryszkówna SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Grupa Mixer CHOREOGRAFIA: Arkadiusz Buszko OBSADA: Agnieszka Przepiórska



18.08 ŚRODA 14:00

Małeńkie królestwo królowy Aurelki

Teatr Figurki

SCENA DLA RODZIN

Aurelka została królową w pewien marcowy poranek. Najpierw przyszedł list („Droga Aurelko, uprzejmie informujemy, że od dziś jesteś królową. Rozpakuj swoje królestwo i rządz nim mądrze”), a zaraz po nim paczka. A w niej - najmniejsze królestwo świata. Z prawdziwym, choć małym, zamkiem, lasem, smokiem i wszystkim tym, co w królestwie być powinno.

Jedyne, co Aurelka musi teraz zrobić, to wymyślić pierwsze zarządzenie, i już jest prawdziwą królową! Co to znaczy mądrze rządzić? Co to znaczy mieć swoje królestwo? Czy królowa może wszystko? Spektakl Teatru Figurki powstał z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, ale gramy go z wielu powodów. Jednym z nich jest potrzeba rozmowy o dzisiejszym patriotyzmie, odpowiedzialności za swoje państwo i trudach podejmowania decyzji.

REŻYSERIA: Dagmara Żabska SCENOGRAFIA: Barbara Iwańska MUZYKA: Aleksandra Denkowicz AUTORKA: Roksana Jędrzejewska-Wróbel OBSADA: Aleksandra Denkowicz, Dominika Kaczmarek

Spektakl gramy w ogrodzie Teatru Łażnia Nowa, os. Szkolne 25.



25.08 NIEDZIELA 14:00

Robot i motyl

Teatr Figurki

SCENA DLA RODZIN

Na początku była kartka. Zwykła, biała kartka papieru. Taka, co szeleści przy potrząsaniu, zgina się na wszystkie strony i spada, kiedy wiatr zawieje. Zmięta w kulkę doleci daleko, złożona cztery razy może być statkiem, czapką, peryskopem, robotem.

Głównym bohaterem spektaklu jest właśnie biała kartka, bo to z niej wyłaniają się kolejni bohaterowie - Dondon, który potrafi odpowiadać tylko na pytania z karteczki, Motyl Strzałeczka i jego śmiertelny wróg Nietoperz, cała plejada łąkowych skoczków.

Spektakl na podstawie opowiadań Vytautė Žilinskaitė.

ADAPTACJA I REŻYSERIA: Dagmara Żabska LALKI: Brane Solce i zespół SCENOGRAFIA: Beata Klimkowska MUZYKA: Andrzej Bonarek PRODUKCJA: Marta Hankus OBSADA: Tadeusz Dylawerski / Alla Maslovskaya / Mateusz Wróbel

NOWOHUCKA TELENOWELA

24.08 SOBOTA 21:00

Czytanie performatywne opowiadań Renaty Radłowskiej

„Zdzisława od ujrzenia potwora”, „Maria B. od tęsknoty za Kościelnikami”, „Roman od dumy ze wszystkiego” – to tytuły nowohuckich opowieści Renaty Radłowskiej. To jednocześnie imiona bohaterów tych opowiadań-reportaży, mieszkańców Nowej Huty, i ich historie opowiedziane jak historie ludowych świętych. Czytanie performatywne tekstów ze wznowionego i rozszerzonego zbioru „Nowohucka telenowela” przygotowuje reżyser i dramaturg Jakub Roszkowski.

Od dwudziestu lat Renata Radłowska rozmawia z nowohucianami. Wysłuchuje, spisuje, opowiada o ich losach po swojemu, tak jak ich widzi, a jest to spojrzenie pełne czułości, empatii, ale też podziwu. Podziwu dla ludzi, którzy związali swoje zwykłe-niezwykłe życie z dzielnicą-miastem Nowa Huta i jej trudną historią.

„Pierwsze wydanie »Nowohuckiej telenoweli« ukazało się w 2009 roku i składało się z kilkunastu tekstów opowieści naiwnych, jeszcze pełnych nadziei, zachwytu i dobrych wspomnień, wiary w wieczność, socjalizm (tego nikt się nie wypierał). Tacy byli bohaterowie pierwszego wydania – mówi Renata Radłowska o swojej książce. – Drugie uzupełnione jest o sześć nowych tekstów, minireportaży, niby z tej samej przestrzeni, ale emocjonalnie cięższych. Tu jest już samotność, starość, odchodzenie; czas, a zarazem brak czasu. Umiera pokolenie junaków, którzy budowali Nową Hutę, nowe rodzi się albo dorasta. Już zagląda do tych pustych mieszkań po junakach, już się w nich urządza, przegląda w historii sprzed siedemdziesięciu lat. Umierają właściciele miasta, przychodzą mieszkańcy”.

Zanim opowiadania Renaty Radłowskiej ukazały się jako książka, drukowane były w miesięczniku „Lodołamacz” wydawanym przez Teatr Łątnia Nowa. Czytaniu „Nowohuckiej telenoweli” towarzyszyć będą multimedialne projekcje zdjęć znanych fotografów Nowej Huty – Wiktora Pentala oraz Henryka Makarewicza z nowohuckiej kolekcji Fundacji Imago Mundi – Miasto Idealne.

Na wydarzenie zapraszamy na Aleję Róż!

Kino

FILMOWE PRZEDTAKTY BULWAR[t]U
AKADEMIA FILMU POLSKIEGO
ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO
ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

KINO BULWAR[t]: PRAWDZIWE HISTORIE

Fragment fotografii Wiktora Pentala z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Na ulicy w Nowej Hucie, 1956 rok.

FILMOWE PRZEDTAKTY BULWAR[t]U
AKADEMIA FILMU POLSKIEGO
ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

CZwartki 19:00

18.04 | FUGA
23.05 | TWARZ
27.06 | POKOT

MIEJSCE: TEATR ŁAŹNIA NOWA

WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO
ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

CZwartki 20:30

4.07 | CZŁOWIEK Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM
11.07 | NAJLEPSZY
18.07 | NINA
25.07 | ZWIERZĘTA
1.08 | UŁASKAWIENIE
8.08 | ATAK PANIKI
15.08 | WIEŻA. JASNY DZIEŃ
22.08 | OKNA, OKNA
29.08 | FALE

MIEJSCE: ZALEW NOWOHUCKI



KINO BULWAR[t]: PRAWDZIWE HISTORIE

NIEDZIELE 20:30

30.06		FLORIDA PROJECT
7.07		AVA
14.07		PATERSON
21.07		LEWIATAN
28.07		TULLY
4.08		GENTLEMAN Z REWOLWEREM
11.08		120 UDERZEŃ SERCA
18.08		KOMUNA
25.08		DOGMAN
1.09		GREEN BOOK



AKADEMIA FILMU POLSKIEGO ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

Od 2017 roku spędzamy wspólnie wspaniałe wakacyjne wieczory w imponującym sąsiedztwie Zalewu Nowohuckiego, ale także w Teatrze Łaźnia Nowa, do którego trafiamy zawsze wtedy, kiedy warunki atmosferyczne nie pozwalają nam na smakowanie kina w plenerze. Filmowe „bulwar[t]owe” czwartki to nie tylko spotkania z najlepszym polskim kinem, ale także pogłębiane rozmowy z twórcami oraz ożywione dyskusje z widzami. A przecież podczas Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego nie pokazujemy komercji – stawiamy na kino autorskie, ambitne oraz na rozmowy z twórcami odpowiadającymi często za mniej medialną stronę przemysłu filmowego. Gościliśmy scenografów, operatorów, kostiumografów, scenarzystów, oczywiście także aktorów i reżyserów.

Tak duże powodzenie cyklu oraz częste pytania o to, czy będzie kontynuowany, skłoniły nas do podjęcia decyzji, żeby Akademia Filmu Polskiego, już bez dodatku „wakacyjna”, była prowadzona również poza miesiącami letnimi.

Zapraszamy zatem i w wakacje, i przez resztę roku. Członków Akademii nie obowiązują kolokwia czy zaliczenia, a jedynym wymaganiem jest zainteresowanie nowym polskim kinem.

Łukasz Maciejewski

FILMOWE PRZEDTAKTY BULWAR[t]U SZTUKI

Filmowe czwartki z kinem polskim to jedno z najpopularniejszych pasm wakacyjnego Bulwar[t]u Sztuki nad Zalewem Nowohuckim. W tym roku Wakacyjną Akademię Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego rozpoczęliśmy już w kwietniu. Na Dużej Scenie Teatru Łąźnia Nowa raz w miesiącu prezentowaliśmy ambitne filmy polskie, a każdy z seansów poprzedziło spotkanie z ich twórcami.

18.04 odwiedzili nas Gabriela Muskała i Łukasz Simlat, odtwórcy głównych ról w „Fudze” Agnieszki Smoczyńskiej, a 23.05 aktorki Agnieszka Podsiadlik i Małgorzata Gorol opowiedziały o pracy nad filmem „Twarz” w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej. Przed nami ostatni przedwakacyjny pokaz – „Pokot” w reżyserii Agnieszki Holland.



27.06 CZWARTEK 19:00

Pokot

CZECHY, NIEMCY, POLSKA, SZWECJA, SŁOWACJA 2017 | 128'

REŻYSERIA: Agnieszka Holland

DYSTRYBUCJA: Next Film

Główną bohaterką „Pokotu” jest Janina Duszejko, która każe się nazywać po prostu Duszejko, a i tak mało kto zapamiętuje jej nazwisko. To emerytowana inżynierka, miłośniczka astrologii i wegetarianka. Pełna pasji i wrażliwości. Walczy o fundamentalne wartości, którym jest wierna, ale bywa jej niełatwo. I z powodu społeczności, która rządzi się patriarchalnym porządkiem, i z powodu wieku. Duszejko kiedyś budowała mosty na Bliskim Wschodzie, dziś mieszka samotnie w Sudetach. Pewnej zimowej nocy odnajduje ciało swojego sąsiada, kłusownika. Wtedy zaczyna niekonwencjonalne śledztwo...

Przed seansem zapraszamy na dyskusję z odtwórczynią głównej roli w filmie – Agnieszką Mandat.

Pokaz odbywa się w Teatrze Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25.

Fot. Wiktor Pental / kolekcja Fundacji Imago Mundi
- Na ulicy, Nowa Huta, 1957 rok. David Lynch's selection.

WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

4.07 CZWARTEK 20:30

Człowiek z magicznym pudełkiem

POLSKA 2017 | 100'

REŻYSERIA: Bodo Kox

DYSTRYBUCJA: Kino Świat

Nowy film Bodo Koxa - twórcy wielokrotnie nagradzanej „Dziewczyny z szafy” - to niezwykła historia miłości gotowej pokonać wszelkie granice czasoprzestrzeni. W rolach głównych zobaczymy Olgę Bołądź („Botoks”) oraz debiutującego w głównej roli Piotra Polaka.

Warszawa, rok 2030. Dotknięty zanikiem pamięci Adam musi zacząć wszystko od nowa. Przeprowadza się i rozpoczyna pracę w potężnej korporacji. Poznaje w niej atrakcyjną Gorię. Gdy romans nabiera rumieńców, chłopak dokonuje niebywałego odkrycia. W swoim nowym mieszkaniu znajduje stare radio, które emituje również fale umożliwiające teleportację. Podczas jednej z podróży w czasie Adam „utyka” w 1952 roku. Zaniepokojona nieobecnością ukochanego Goria podejmuje się fascynującej, ale i niebezpiecznej misji sprowadzenia go do współczesności.

Przed seansem krótką prelekcję wygłosi Miłosz Stelmach, redaktor naczelny pisma „Ekran”.



11.07 CZWARTEK 20:30

Najlepszy

POLSKA 2017 | 110'

REŻYSERIA: Łukasz Palkowski

DYSTRYBUCJA: Mówi Serwis

Nowy film reżysera kinowego hitu „Bogowie” - Łukasza Palkowskiego. Twórca sięga po życiorys kolejnej niezwykłej osoby. Człowieka, który udowodnił, że prawdziwi bohaterowie nie boją się upadać i potrafią podnieść się z największego dna.

Głównym bohaterem filmu „Najlepszy” jest sportowiec, który zachwycił świat, a który w Polsce pozostaje do dziś osobą właściwie nieznaną. Jerzy Górski ukończył bieg śmierci oraz ustanowił rekord świata w triathlonowych mistrzostwach świata, zdobywając tytuł mistrza na dystansie *Double Ironman*. Ten rekord nie byłby jednak możliwy, gdyby w jego życiu nie pojawiły się dwie kobiety. Jedną stracił. Druga stała się inspiracją, aby zawalczyć o swoje życie.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z Kamilą Kamińską, odtwórczynią jednej z głównych ról, oraz kompozytorem Bartoszem Chajdeckim.

FOT. R. PALKI



18.07 CZWARTEK 20:30

Nina

POLSKA 2018 | 130'

REŻYSERIA: Olga Chajdas

DYSTRYBUCJA: Film It

Nina, trzydziestostoparoletnia nauczycielka, która nie może mieć dzieci, szuka surogatki. Wydaje się, że razem z mężem Wojtkiem, znaleźli idealną kandydatkę. Magda, pozornie szczęśliwa dwudziestopięciolatka, bawi się życiem, nie ma zobowiązań. Nina zakochuje się w kobiecie, która mogłaby urodzić jej dziecko.

„Nina” to historia nieoczekiwanej miłości, umiejętności wypełniania pustki, skomplikowanych wyborów. To opowieść o gwałtownym uczuciu, w którym tradycyjne podziały nie istnieją.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z reżyserką Olgą Chajdas oraz aktorkami Katarzyną Gniewkowską i Aną Nowicką.

FOT. R. PALKI



25.07 CZWARTEK 20:30

Zwierzęta

AUSTRIA, POLSKA, SZWAJCARIA 2017 | 94'

REŻYSERIA: Greg Zgliński

DYSTRYBUCJA: Velvet Spoon

W swoim najnowszym filmie Grzegorz Zgliński, autor doskonałego „Wymyku” z Robertem Więckiewiczem, opowiada historię Nicka i Anny – pary, która wyjeżdża na wakacje do Szwajcarii, by przezwyciężyć kryzys małżeński. Po tajemniczym wypadku bohaterowie zaczynają doświadczać dziwacznych wizji. Żadne z nich nie wie, czy poszczególne wydarzenia rzeczywiście mają miejsce, czy rozgrywają się w ich wyobraźni.

Reżyser zabiera widzów w schizofreniczną jazdę bez trzymanki, a „Zwierzęta” stają się filmową zagadką podobną do „Prawdziwej historii” Romana Polańskiego i „Podwójnego kochanka”. Zgliński potrafi nie tylko przekonująco uwodzić widza, ale też żartować z przyjętej konwencji i ożywić film sporą dawką ironii.

Przed seansem odbędzie się krótka prelekcja wprowadzająca w tematykę filmu.



1.08 CZWARTEK 20:30

Ułaskawienie

CZECHY, POLSKA, SŁOWACJA 2018 | 100'

REŻYSERIA: Jan Jakub Kolski

DYSTRYBUCJA: Velvet Spoon

Reżyser Jan Jakub Kolski wraca do mitycznych Popielaw, by opowiedzieć głęboko osobistą historię radzenia sobie ze stracją. Akcja „Ułaskawienia” osadzona jest w powojennej Polsce. Wacław „Odrowąż” Szewczyk, żołnierz AK, w wyniku zdrady jednego z kompanów zostaje zastrzelony przez Urząd Bezpieczeństwa. Jego nękaní przez komunistów rodzice (Grażyna Błęcka-Kolska i Jan Jankowski) podejmują trud pięćsetkilometrowej podróży, by pochować syna. Ciągąc za sobą trumnę, zmierzają na piechotę do Kalwarii Pałacowskiej.

„Ułaskawienie” zdobyło trzy nagrody na Festiwalu w Gdyni.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z odtwórczynią jednej z głównych ról - Grażyną Błęcką-Kolską.



FOT. H. KOMERSKI

8.08 CZWARTEK 20:30

Aatak paniki

POLSKA 2017 | 100'

REŻYSERIA: Paweł Maślona

DYSTRYBUCJA: Akson Dystrybucja

„Aatak paniki” to wielowątkowa opowieść, w której zwykli ludzie wpadają w wir nieoczekiwanych zdarzeń, co radykalnie odmienia ich życie.

Atrakcyjna autorka kryminałów na randce spotyka swojego byłego. Wracające z wakacji małżeństwo wybiera najgorsze miejsca w samolocie. Nastolatek po raz pierwszy pali trawkę i przeżywa totalny odłot. Młoda dziewczyna ryzykuje, że koleżanki zdemaskują ją jako gwiazdę porno. Panna młoda z pomocą psiego psychologa rodzi na własnym weselu, a w tym czasie kelner próbuje uratować planetę.

Brawurowa komedia, w której nic nie jest tym, czym się wydaje, a codzienność zamienia się w czyste wariactwo.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z odtwórczynią jednej z głównych ról - Julią Wyszyńską.

15.08 CZWARTEK 20:30

Wieża. Jasny dzień

POLSKA 2017 | 106'

REŻYSERIA: Jagoda Szcelc

DYSTRYBUCJA: Against Gravity

„Wieża. Jasny dzień” - thriller psychologiczny, objawienie Festiwalu Filmowego w Gdyni - to debiut reżyserski Jagody Szcelc, laureatki Paszportu „Polityki”.

Mulę i Michała (małżeństwo) wraz z ich kilkulatnią córką Niną odwiedza niecodzienny gość - niewidziana od lat młodsza siostra Muli, Kaja, która jest biologiczną matką dziewczynki. Za parę dni pierwsza komunika Niny. Czy Kaja będzie się starała odzyskać dziecko? Rodzinie jej zachowanie wydaje się coraz bardziej dziwne. Jednocześnie dochodzi do zdarzeń, które trudno wyjaśnić. Kościelna uroczystość się zbliża, a atmosfera między siostrami gęstnieje. Wkrótce ma się okazać, że istnieje inny, ważniejszy powód, dla którego Kaja wróciła.

Przed seansem krótką prelekcję wygłosi Miłosz Stelmach, redaktor naczelny pisma „Ekran”.



22.08 CZWARTEK 20:30

Okna, okna

POLSKA 2018 | 62'

REŻYSERIA: Wojciech Solarz

Przesiadujący całymi dniami na leśnej ambonie Wojtek, tropiący wspólnie z leśniczym głuszce, pewnego wieczoru wraca z pracy polami i natyka się na dziwne zjawisko. W oddali porusza się dom. A właściwie jedno zapalone okno. W kolejnych dniach sytuacja się powtarza. Wspólnie z dwoma nie do końca rozgarniętymi kolegami Wojtek próbuje rozwikłać okienną zagadkę.

Poetycko-abstrakcyjna historia o poszukiwaniu i potrzebie miłości, przeznaczeniu, pewnych znakach (wewnątrz i na zewnątrz) i o tym, że nie tylko polowanie na głuszce musi być sensem życia.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z odtwórcą jednej z głównych ról Sebastianem Stankiewiczem.



ROT. M. SOSNOWSKI

29.08 CZWARTEK 20:30

NOWA HUTA NA BULWAR[t]CIE:

Fale

POLSKA 2016 | 78' / REŻYSERIA: Grzegorz Zariczny

DYSTRYBUCJA: Kino Świat

Poruszający film Grzegorza Zaricznego - twórcy nagrodzonego w Sundance „Gwizdka”. Ania i Kasia, siedemnastolatki wchodzące w dorosłość, chcą wyjechać z rodzinnej miejscowości i zmienić dotychczasowe życie. Marzą o karierach zawodowych fryzjerek. Póki co odbywają praktyki w niewielkim salonie. Upragnione zmiany wymagają wiele wysiłku i rodzą poważny konflikt z otoczeniem. Między dziewczynami rodzi się głęboka więź. Niespodziewanie na drodze Ani staje matka, z którą dziewczyna od lat nie miała kontaktu.

„Bohaterkami są dwie autentyczne dziewczyny, Ania i Kasia, które za pomocą języka filmu fabularnego postanowiły (...) opowiedzieć o losie wielu dziewczyn podobnych do nich. Dziewczyn, które potrzebują być zauważone i zrozumiane” - mówi reżyser.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z Grzegorzem Zaricznym i odtwórcą jednej z głównych ról Tomaszem Schimscheinerem.

KINO BULWAR[t]: PRAWDZIWE HISTORIE

W tym roku Kino Bulwar[t] dość przewrotnie odwołuje się do hasła „prawdziwe historie”. Za punkt wyjścia do stworzenia programu filmowego przyjęliśmy to, co dla Nowej Huty najważniejsze: lokalność, otwartość na zmiany i niepowtarzalną atmosferę społeczną. W ramach pokazów plenerowych spojrzymy więc na „małomiasteczkową” atmosferę (występującą nie tylko w małych miasteczkach!), której daleko jest jednak do stereotypowej nudy, marazmu czy pospolitości. Przyjrzymy się różnym transformacjom systemowym i zmianom życiowym, a także temu, co w Nowej Hucie wyjątkowe i najpiękniejsze: sąsiedzkim relacjom, tętniącym życiem spotkaniom i wspólnotowym działaniom. Wszystko po to, aby - jak to Nowa Huta ma w zwyczaju - dostarczyć Wam całej palety różnorodnych emocji. Przeżyjcie je z nami nad Zalewem Nowohuckim podczas coniedzielnich pokazów Kina Bulwar[t]!

Magdalena Urbańska

Pokazy filmowe zostaną poprzedzone krótkimi wprowadzeniami filmoznawców i krytyków filmowych.



30.06 NIEDZIELA 20:30

Florida project

USA 2017 | 115'

REŻYSERIA: Sean Baker

DYSTRYBUCJA: M2 Films

Historia sześcioletniej rozrabiaki Moonee i jej zbuntowanej matki Halley, próbujących ułożyć sobie życie w tanim motelu na obrzeżach Disneylandu. Baker odświeża drugą stronę baśniowego świata, w którym królują bieda, kapitalizm i nuda. Odkrywa przed widzami dowcipny i wciągający dramat wykończenia oraz samotności. Wspaniałe aktorstwo, bezbłędnie poprowadzona fabuła i przenikliwe ujęcie społecznego amerykańskiego kolorytu przysporzyło filmowi Bakera szeregu fanów i kilkudziesięciu nominacji oraz nagród w najważniejszych konkursach filmowych.



7.07 NIEDZIELA 20:30

Ava

FRANCJA 2017 | 105'

REŻYSERIA: Léa Mysius

DYSTRYBUCJA: Gutek Film

Wyróżniony na MFF w Cannes jeden z najgłośniejszych i najmocniejszych debiutów francuskich ostatnich lat. Podczas wakacji z matką nad Atlantykiem trzynastoletnia Ava dowiaduje się, że wkrótce straci wzrok. Postanawia maksymalnie wykorzystać czas, który jej pozostał. Spotkany na plaży tajemniczy chłopak sprawi, że Ava odważy się na bunt i instynktownie podda pierwszej miłosnej fascynacji, poczuciu niezależności i wolności. Pełna wdzięku i bezpretensjonalna „Ava” zwyciężyła w czwartej edycji projektu „Scope100”, w którym widzowie wybierają filmy do dystrybucji.



14.07 NIEDZIELA 20:30

Paterson

FRANCJA, NIEMCY, USA 2016 | 113'

REŻYSERIA: Jim Jarmush

DYSTRYBUCJA: Gutek Film

Najlepszy od lat film Jima Jarmusha, który z pewnością dołączy do zestawu jego kultowych dzieł. Paterson (znakomity Adam Driver) jest kierowcą autobusu, wiecie spokojne życie, dzieląc je między pracę, partnerkę i pasję, jaką jest pisanie wierszy. Pełna dyskretnego humoru i błyskotliwości opowieść o tym, że życie jest poezją, a każdy może odnaleźć szczęście na swój sposób. Apologia codzienności i rutyny, która może być satysfakcjonująca i szlachetna.



21.07 NIEDZIELA 20:30

Lewiatan

ROSJA 2014 | 140'

REŻYSERIA: Andriej Zwiagincew

DYSTRYBUCJA: Against Gravity

Koła mieszka w starym drewnianym domu w małym miasteczku w północnej Rosji. Mer ma jednak inne plany wobec tego terenu, przez co rozpoczyna się coraz bardziej agresywna walka ze skorumpowaną strukturą władzy. „Lewiatan” to kolejny świetnie przyjęty film uznanego rosyjskiego reżysera. Laureat Oscara oraz Złotego Globa za najlepszy film nieanglojęzyczny. Narobił sporo politycznego zamieszania, będąc traktowany jako metafora zmian we współczesnej Rosji.



28.07 NIEDZIELA 20:30

Tully

USA 2018 | 96'

REŻYSERIA: Jason Reitman

DYSTRYBUCJA: M2 Films

Reżyser i scenarzystka słynnego „Juno” ponownie łączą siły, by pokazać, jak dalej mogło potoczyć się życie zadziornej nastolatki. Marlo, matka dwójki dzieci, ponownie zachodzi w ciążę i mimo długich oporów decyduje się zatrudnić nianię. Opiekunka całkowicie odmienia życie rodziny. Charlize Theron została za tę rolę nominowana do Złotego Globu.



4.08 NIEDZIELA 20:30

Gentleman z rewolwerem

USA 2018 | 93'

REŻYSERIA: David Lowery

DYSTRYBUCJA: M2 Films

„Historia prawdziwa. Mniej więcej” – jak reklamują ją twórcy – to opowieść o czarującym złodzieju, który uciekał z więzienia 30 razy, a rabując banki, nigdy nie zapominał o byciu gentlemanem. Choć filmowy Forrest nie ma ochoty przejść na emeryturę, grający go Robert Redford zapowiedział, że to jego ostatnia rola. Film, jak i jego bohater mają dawny sznyt i elegancję, lecz daleko mu do powtarzalnych schematów czy odświeżanych sentymentów. Kino gangsterskie, jakiego już się niemal nie kręci, a mimo to świeże, poruszające i z dużym humorem.



11.08 NIEDZIELA 20:30

120 uderzeń serca

FRANCJA 2017 | 135'

REŻYSERIA: Robin Campillo

DYSTRYBUCJA: Gutek Film

Grand Prix MFF w Cannes 2017, sześć nagród Cezara 2018, w tym dla najlepszego filmu oraz za najlepszy scenariusz oryginalny. Na początku lat 90. paryski oddział organizacji Act Up zrzesza osoby zarażone wirusem HIV i walczy ze złą wiarą milczenia rządu oraz organizacji farmaceutycznych, organizując coraz bardziej drastyczne happeningi. Porywający film o sile młodości, pasji walki i godzeniu się ze stratą.



18.08 NIEDZIELA 20:30

Komuna

DANIA, HOLANDIA, SZWECJA 2016 | 111'

REŻYSERIA: Thomas Vinterberg

DYSTRYBUCJA: Gutek Film

Jeden z najgłośniejszych duńskich reżyserów bierze pod lupę społeczną otwartość i tolerancję. Anna z mężem decydują się na eksperyment: aby zerwać z nudnym, mieszczańskim życiem, postanawiają stworzyć komunę na wzór hipisowskiej społeczności i wspólnie zamieszkać w willi, która nieoczekiwanie przypadła im w spadku. Przenikliwa społeczna diagnoza pod płaszczykiem lekkiej, dowcipnej opowieści, ze szczyptą dramy i psychoterapii.

FOT. O. KJELDBYE



25.08 NIEDZIELA 20:30

Dogman

FRANCJA, WŁOCHY 2018 | 102'

REŻYSERIA: Matteo Garrone

DYSTRYBUCJA: M2 Films

Rewelacja zeszłorocznego festiwalu w Cannes. Marcello, lubiany przez całe miasteczko psi fryzjer, kochający ojciec i okazjonalny handlarz kokainą, musi odgryźć się miejscowemu osiłkowi, który traktuje go jak marionetkę. Fenomenalna rola Marcello Fonte i niepodrabialna atmosfera filmu sprawiają, że pozostaje on z widzami na długo po zakończeniu seansu.



1.09 NIEDZIELA 20:30

Green Book

USA 2018 | 130'

REŻYSERIA: Peter Farrelly

DYSTRYBUCJA: M2 Films

Ekranowy hit zeszłego roku. Zdobywca pięciu Złotych Globów, laureat Oscara w kategorii „najlepszy film”. Drobnego cwaniaczka z Bronksu zostaje szoferem ekstrawaganckiego muzyka z wyższych sfer i razem wyruszają na wielotygodniowe tournée. Ich wspólna podróż, pełna zaskakujących przygód, okaże się początkiem nieprawdopodobnej przyjaźni. Film zagrany bez żadnej fałszywej nuty.



Fragment fotografii Henryka Makarewicza z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Festiwal mody, Kraków, lata 60. XX w.

Muzyka

Capella Cracoviensis:
Na ramionach gigantów

Głos kobiet: Święto Wandy

Noc Jazzu

Capella Cracoviensis:
Na ramionach gigantów

NIEDZIELE 16:00

30.06		DO ŚPIEWANIA NA WOLNYM POWIETRZU
7.07		PIKNIK ROMANTYCZNY
14.07		TERRA INCOGNITA
21.07		LUDWIG VAN BEETHOVEN: SEPTET ES-DUR
28.07		DYMITR SZOSTAKOWICZ: KWARTET NR 5, OP. 92 JOHANNES BRAHMS: KWINTET G-DUR OP. 111
4.08		FRANZ SCHUBERT: OKTET F-DUR
11.08		HARMONIEMUSIK
1.09		ROMANTYCZNE ŚCIEŻKI

Cztery stulecia muzyki klasycznej, absoluci tytani i ich nadzwyczajne arcydzieła, ale także prawdziwa *terra incognita* - ziemia nieznana, choć w kilku przypadkach całkiem bliska. Siedem inspirujących spotkań, które mogą zmienić życie.



Jeśli postawimy wokół zbyt ciasne mury, może się okazać, że zabraknie wśród nas filozofa, poety, lekarza, nauczyciela. Będziemy wtedy zagubieni, niewrażliwi, chorzy i niewykształceni, a wówczas nie przetrwamy. Dlatego stajemy na ramionach gigantów, którzy stworzyli światową kulturę. Händel, Vivaldi, Beethoven, Schubert, Brahms, Szymanowski - siła ich geniuszu pozwala nam widzieć więcej i dalej. Ich ekscytujące dzieła utwierdzają

nas w przekonaniu, że nie musimy każdej przestrzeni oddawać popkulturze, ponieważ wtedy nikt nie będzie rozumiał głębszej narracji, a w oczach ludzi zobaczymy wyłącznie pustkę i zagubienie. Będziemy skazani na ludzi, którzy wiecznie się nudzą, ale nadal uważają, że w ich wnętrzu płonie boskie światło.

Współczesność wymaga od nas zdolności widzenia zjawisk w bardzo szerokim kontekście. Sztuka to nie wydatek, ale inwestycja w twórcze, obywatelskie społeczeństwo. Sztuka to innowacja i integracja - robienie tego, co chcemy i powinniśmy robić, a nie tego, co się sprzedaje. Sztuka to wolność, godność człowieka, łamanie zasad, wybieranie nowych dróg, podejmowanie ryzyka, możliwość popełniania błędów. Sztuka cywilizuje, uspołecznia, jest najsilniejszym instrumentem edukacji. Koncert, spektakl, wystawa to nie koszt, ale inwestycja - to twórcze sytuacje społeczne.

Sztuka łączy ludzi. Jest najnowocześniejszym - bo wolnym od ideologii - spoiwem społecznym i zaproszeniem do świadomego uczestniczenia. Osłabia nacjonalizm, rasizm, fundamentalizm religijny i wszystkie inne formy ksenofobii. Oby burzliwe tchnienie sztuki wzniecało ogień Humanizmu i Oświecenia. Oby wrażliwość, zaufanie, kreatywność i walka z ignorancją były naszymi podstawowymi wartościami, a otwartość umysłu codziennym obowiązkiem!

Zapraszamy na letnie spotkania z gigantami muzyki i muzykami Capelli Cracoviensis w ramach Bulwar[t]u Sztuki!

Jan Tomasz Adamus

DYREKTOR CAPELLI CRACOVIENSIS

FOT. WOJCIECH WANDZEL



30.06 NIEDZIELA 16:00

Do śpiewania na wolnym powietrzu

Ludwig van Beethoven, „Sonata księżycowa”
· Felix Mendelssohn-Bartholdy, „Lieder im Freien zu
singen” („Pieśni do śpiewania na wolnym powietrzu”) ·
Franz Schubert, Andante C-dur D. 29 · Robert Schumann,
„An die Sterne” op. 141 („Do gwiazd”) · Johannes Brahms,
„Geistliches Lied” op. 30 („Wzniosła pieśń”)

Cykl niedzielnych, popołudniowych koncertów otwiera poetycki program, którego trzonem jest zbiór pieśni napisanych z myślą o wykonywaniu ich na wolnym powietrzu. W połowie XIX wieku łączenie muzyki ze świetną poezją (m.in. Eichendorffa, pochodzącego z okolic Raciborza) przynosiło arcydzieła, których ponadczasowe piękno za każdym razem na nowo zaskakuje. Program otwiera jeden z kamieni milowych w historii muzyki - słynna „Sonata księżycowa”, czyli prawdziwe *must have* każdej prywatnej biblioteki nutowej.

SKŁAD: zespół śpiewaków Capelli Cracoviensis, Wioletta Fluda (forteplan)

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa



FOT. MICHAŁ RAMUS

7.07 NIEDZIELA 16:00

Piknik romantyczny

Piotr Czajkowski, Serenada C-dur op. 48 · Piotr Czajkowski,
Adagio molto Es-dur · Antonín Dvořák, Nokturn B-dur · Piotr
Czajkowski, „Elegia na smyczki” · Gustav Mahler, Adagietto
z V Symfonii

Nadzwyczajny zestaw pod każdym względem romantycznych utworów. Programowi ujmującego wdzięku dodaje harfa - dzięki swej efemerycznej delikatności. Kulminacją jest Adagietto Mahlera. To jeden z przebojów muzyki klasycznej, ale także most do świata filmu - popularny dzięki „Śmierci w Wenecji” Viscontiego - a więc automatycznie i do literatury: noweli Tomasza Manna „Śmierć w Wenecji”.

SKŁAD: Fanni Niziałowski (harfa), Capella Cracoviensis, Jan Tomasz Adamus

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa



14.07 NIEDZIELA 16:00

Terra Incognita

Adam Jarzębski, Nova casa. Concerto a 3 · Adam Jarzębski, Sentinella. Concerto a 3 · Tarquinio Merula, Ballo detto Eccardo a due violini e basso · Adam Jarzębski, Canzon prima a 4 · Tarquinio Merula, Ballo detto Pollicio a due violini e basso · Adam Jarzębski, Canzon terza a 4 · Tarquinio Merula, Ruggiero a due violini e basso

Oto prawdziwa *terra Incognita* - ziemia nieznana, choć tak bliska - utwory napisane przez kompozytorów na dworze polskich królów. Ostatnio ukazała się płyta Capelli Cracoviensis z tym niezwykle interesującym repertuarem, potwierdzającym ówczesną silną obecność artystyczną Krakowa i Warszawy w europejskim obiegu artystycznym.

SKŁAD: Agnieszka Świątkowska, Zofia Wojniakiewicz, Beata Nawrocka (skrzypce), Justyna Młynarczyk (wiola da gamba), Frank Pschichholz (teorba), Aleksander Mocek (organy / klawesyn)

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa

FOT. MICHAŁ RAWIUS



21.07 NIEDZIELA 16:00

Ludwig van Beethoven

Septet Es-dur

W krakowskiej Bibliotece Jagiellońskiej znajduje się tzw. kolekcja berlińska, obejmująca rękopisy wielu znaczących dzieł najszynniejszych kompozytorów - między innymi opery Mozarta, symfonie Beethovena, dzieła Bacha, Mendelssohna i wielu innych. Fakt, że dzieła te leżą w krakowskiej bibliotece, zobowiązuje. Dlatego zaprezentujemy „Septet” Beethovena - dzieło o nadzwyczajnej intensywności, a równocześnie nastrojem świetnym na niedzielne popołudnie.

SKŁAD: Oscar Arguelles (klarnet), Carles Cristobal (fagot), Jairo Gimeno Veses (róg), Zofia Wojniakiewicz (skrzypce), Jacek Dumanowski (altówka), Konrad Górka (wiolonczela), Michał Skiba (kontrabas)

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa

FOT. TIBOR FLORESTAN PLUTO



28.07 NIEDZIELA 16:00

Dymitr Szostakowicz

Kwartet nr 5 op. 92

Johannes Brahms

Kwintet G-dur op. 111

Program przywołujący na myśl znaną maksymę *ignoti nulla cupido* („nieznane nie nęci”) oraz fakt, że nie buntujemy się przeciwko brzydocie, jeśli nie znamy piękna. Oczywiście trudno znać każdy dobry obraz olejny i każdy piękny wiersz, ale trzeba próbować, bo sztuka to treść życia. Dlatego kwartet Szostakowicza i kwintet Brahmsa - rarytasy warte niedzielnego popołudnia.

SKŁAD: Ensemble C2D2K, Maciej Czepielowski, Jadwiga Czepielowska (skrzypce), Aneta Dumanowska, Jacek Dumanowski (altówka), Teresa Kamińska (wiolonczela)

Miejsce: Teatr Łąźnia Nowa

FOT. BARBARA SZYPULSKA



4.08 NIEDZIELA 16:00

FRANZ SCHUBERT

Oktet F-dur

Oktet Schuberta to rzadkość na scenach koncertowych. Ośmiu artystów wystawionych na próbę przez kompozytora-poetę. Te kilka osób przynosi brzmienie łąści orkiestrowe - barwne, a zarazem niezwykle miękko przez użycie historycznych instrumentów, które wydają się być bardziej śpiewne niż te budowane współcześnie.

SKŁAD: Oscar Arguelles (klarnet), Josep Casadellà (fagot), Dominika Stencel (róg), Robert Bachara, Zofia Wojniakiewicz (skrzypce), Mariusz Grochowski (altówka), Konrad Górka (wiolonczela), Michał Skiba (kontrabas)

Miejsce: Teatr Łąźnia Nowa

FOT. TIBOR FLORESTAN PLUTO



11.08 NIEDZIELA 16:00

Harmoniemusik

Muzyka na instrumenty dęte z XIX-wiecznych rękopisów wrocławskich: Christoph Schimpke, Parthia in B · Antonio Rosetti, Parthia in Es · Anonim, Marsch von Kosciuszko · Wolfgang Amedeus Mozart, „Czarodziejski flet” opracowanie fragmentów opery · Chrysogonus Zech, Cassatio ex D · Josef Puschmann, Parthia in Es

W przeszłości – wobec braku systemów nagłośnieniowych – na potrzeby koncertów plenerowych budowano muszle koncertowe lub wykorzystywano kameralne dziedzince pałacowe, naturalnie wzmacniające dźwięk. Dodatkowo najczęściej muzykę plenerową pisano dla instrumentów dętych, one bowiem najlepiej sprawdzają się na wolnym powietrzu. I stąd unikalny program z wrocławskich archiwów, nawiązujący do bogatej na obszarze Austrii i Czech tradycji ogrodowego muzykowania.

SKŁAD: Ronald Šebesta, Tomasz Dobrzański (klarnet), Dominika Stencel, Marek Kuc (róg), Szymon Józefowski (fagot)

Miejsce: Zalew Nowohucki

FOT. TIBOR FLORESTAN PLUTO



FOT. PEDRO SADIO

1.09 NIEDZIELA 16:00

Romantyczne ścieżki

Niemiecka i francuska pieśń romantyczna. Koncert jako nowy rytuał z okazji rozpoczęcia roku szkolnego – zapraszamy na szczególne, romantyczne popołudnie: najlepsza poezja, najbardziej subtelny język muzyczny. Ambitny 1 września, po-myślany tak, aby w roku szkolnym sięgać jeszcze wyżej.

SKŁAD: André Baleiro (baryton), David Santos (fortepian)

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa

GŁOS KOBIET: ŚWIĘTO WANDY

20.07 SOBOTA 18:00		Joanna Słowińska. Od początku
27.07 SOBOTA 18:00		Laboratorium pieśni
3.08 SOBOTA 18:00		Same Suki
16.08 PIĄTEK 16:00		Ola Bilińska i BABADAG
18.08 NIEDZIELA 16:00		Mehehe

Historia muzykantek - właściwie w każdym regionie Polski - to zbiór wyjątków. Śpiew był domeną kobiet, zwłaszcza na wsi, na polskich nizinach. W strefie górzystej lepiej reprezentowany był śpiew męski, realizowany w wysokim rejestrze głosowym i z dużym natężeniem. Niezależnie od miejsca, kobieta obdarzona muzykanckim talentem musiała być niezwykle wytrwała. Często musiała mieć również mnóstwo szczęścia i odwagi, by realizować swoją pasję w świecie tradycji.

Dzisiaj możemy mówić o folkowym równouprawnieniu. Najciekawsze aspekty polskiego muzykowania wśród kobiet prezentujemy w tym roku na Bulwar[t]cie Sztuki, goszcząc znakomite artystki z pogranicza muzyki źródła i *world music*.

Ula Nowak



BTW PHOTOGRAPHERS MAZIARZ / RAJTER

20.07 SOBOTA 18:00

Joanna Słowińska. Od początku

Pieśń. Cichutko do snu, miłośnię, do tańca, przy śmierci. Kobięcy śpiew - od początku. „Pieśń ludowa to przekaz przeszłych pokoleń. Wspólne śpiewanie, radosne i wyrażające trwogę, jednoczące i określające człowieka względem innych ludzi i względem Boga - to najpełniejszy byt pieśni” (Joanna Słowińska).

Joanna Słowińska - jeden z najoryginalniejszych głosów na polskiej scenie muzycznej. Charyzmatyczna pieśniarka o wielkiej scenicznej osobowości. Z solowymi projektami i z zespołem Muzykanci koncertowała w większości krajów Europy, USA, Ameryce Południowej, Azji. Jest laureatką wielu renomowanych festiwali i prestiżowych nagród fonograficznych.

SKŁAD: Joanna Słowińska (śpiew, skrzypce, bęben obręczowy), Małwina Paszek (lira korbowa), Kamila Drabek (kontrabas), Otwarta Grupa Śpiewacza

27.07 SOBOTA 18:00

Laboratorium pieśni

Laboratorium Pieśni - Song Laboratory - to trójmiejski kobiecy zespół pieśniarek. Grupa śpiewa i aranżuje tradycyjne pieśni polifoniczne: ukraińskie, bułgarskie, białoruskie, serbskie, albańskie, bośniackie, polskie, a także gruzińskie, skandynawskie, oksytańskie i wiele innych. Pieśni Świata wykonują zarówno a capella, jak i przy akompaniamencie bębnów szamańskich i innych etnicznych instrumentów (m.in. shruti box, dzwonków, przeszkadzajek, fletu, kalimby, mis, gongu), wnosząc w pieśni tradycyjne nową aranżację, przestrzeń improwizacji głosowych, inspirowanych dźwiękami natury, często intuicyjnych, dzikich, kobiecych.

SKŁAD: Alina Jurchyszyn, Kamila Bigus, Lila Schally-Kacprzak, Iwona Bajger, Magda Jurchyszyn, Alina Klebba, Karolina Stawiszyńska



FOT. BARTŁOJ MURACKI

3.08 SOBOTA 18:00

Same Suki

Same Suki to kobieca formacja folkowa, która gra muzykę kobiet z miasta inspirowaną muzyką ludową. W październiku 2018 ukazał się drugi studyjny album zespołu zatytułowany „Ach, mój Borze”. Punktem wyjścia dla jego powstania były melodie i teksty ludowe - te zasłyszane na podwórku, te nauczone w domu i te znalezione w książkach etnograficznych. Same Suki stworzyły płytę eklektyczną i zaangażowaną we wszystkie ważne dla zespołu sprawy - ekologię, prawa kobiet, miłość, seks, odnajdywanie siebie i swojego głosu.

SKŁAD: Magdalena Wiecek (wokal, kazoo), Helena Matuszewska (suka biłgorajska, kaszgar, głos z Puszczy, chórki), Patrycja Betley (cajon, bodhran, log drum, baraban, djembe, instrumenty perkusyjne, chórki), Karol Gadzało (gościnnie na kontrabasie)

16.08 PIĄTEK 16:00

Ola Bilińska i BABADAG

BABADAG to autorska formacja Oli Bilińskiej, w której eksperymentuje z interesującymi ją wątkami i warstwami muzyki tradycyjnej, nadając im formy i brzmienia często zupełnie z tradycją niekojarzone. Efekt to muzyka, którą autorka lubi nazywać „organiczną” – piosenki podskórnie podszyte tradycją, wyrastające z doświadczenia przebywania w naturze, z prób jej zrozumienia. W 2019 roku BABADAG powraca z nową płytą i w nowym składzie – Ola Bilińska zaprosiła do współpracy trzech muzyków z Warszawy oraz trzy wokalistki z Wilna. Utwory na płycie „Šulīnys” (Studnia) to wynik tęsknoty za obecnością baśni i mitu w codziennej, otaczającej nas rzeczywistości.

SKŁAD: Ola Bilińska (głos, gitara elektryczna, syntezator OP-1, looper), Dominyka Kriščiūnaitė (głos, perkusjonalia), Lauksmina Kriščiūnaitė (głos, perkusjonalia, kankles), Raminta Kriščiūnaitė (głos, perkusjonalia), Hubert Zemler (perkuszja, białafon, metalofon), Sebastian Witkowski (gitara basowa, syntezator Roland Juno), Igor Nikiforow (głos, gitara elektryczna, perkuszja, metalofon)



FOT. BARTŁĘK MURACKI

18.08 NIEDZIELA 16:00

Mehehe

Duet Mehehe opowiada historie, które zachowały się w wyliczankach, tekstach kupałnackowych, zdaniach magicznych. Ta sama tajemnicza siła przyrody, niezrozumiała, przerażająca i ogromna, która niegdyś motywowała ludzi do tworzenia kultów, zaklęć i zachowań ochronnych, jest dla nas inspiracją do poszukiwań muzycznych, tworzenia dźwięków, kreowania atmosfery. Jak brzmi dojrzewająca wilcza jagoda, gasnący ogień, wąż zrzucający skórę, woda w gardle topielca, kotłowany wodą sryż, szadź na gałęziach drzewa, mech porastający kamień?

SKŁAD: Basia Songin (wilk, kankle, drumla, wrzeciona, szepty, zaklinania, śpiew), Helena Matuszewska (ziółcoki, skrzypce, wrzeciona, looper, szepty, zaklinania, śpiew)

NOC JAZZU

Fragment fotografii Wiktora Pentala z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Trzepanie dywanów, Nowa Huta, lata 50. XX w.



13.07 SOBOTA 20:00

The Best of Max Klezmer Band

Muzyka klezmerska, bałkańska i jazz, okraszone rockowym brzmieniem - to wszystko łączy w sobie Max Klezmer Band. Muzyka niebywale oryginalna i wyjątkowa, o podłożu etnicznym, oczyszczająca, emanująca naturalną energią. Szczerość przekazu, który płynie ze sceny, sprawia, że zespół w przeciągu 20 lat działalności gościł na scenach polskich i światowych (m.in. Słowacja, Niemcy, Austria, Francja, Wielka Brytania, Benin, Węgry, Jamajka). Na koncertach Max Klezmer Band tworzy się magiczna więź pomiędzy muzykami a publicznością.

Cytując recenzję, która pojawiła się w Jazz Radiu: „To muzyka, która budzi refleksje, odkrywa nowe horyzonty i zarazem podnosi poziom adrenaliny u słuchaczy”.

SKŁAD: Michael Jones (skrzypce, ravanhuta, wokal), Krystian Jaworz (fortepian), Aleksander Papierz (saksofon), Michał Pejker (perkusja), Max Kowalski (kontrabas), Andrzej „Czop” Czoper (akustyk)



Potańcówki między- pokoleniowe

PIĄTKI 18:00

- | | | |
|-------|--|--|
| 28.06 | | Potańcówka na 70-lecie Nowej Huty
(Ryszardy i DJ Wake Up) |
| 5.07 | | Chałupy, welcome to! Czyli wakacyjne hity
(DJ Mirek Lysko) |
| 12.07 | | Potańcówka z DJ Plashem |
| 19.07 | | Złote lata 70. i 80. (Waldemar Domański) |
| 26.07 | | Potańcówka w rytmach salsy (Trio Cumbanchero) |
| 2.08 | | Lata 30., lata 40. (Lazy Swingers Band) |
| 9.08 | | Disco Latino (Trio Cumbanchero) |
| 16.08 | | Tango jak w boskim Buenos (Amelia) |
| 23.08 | | Nowohucka prywatka (Justyna Bardo
i zespół No Stress) |
| 30.08 | | Bałkańska potańcówka (Ludwik Zamenhoff) |

W każdy piątek wspólne pląsy nad Zalewem Nowohuckim udowodnią, że właśnie to miejsce jest wakacyjnym sercem Nowej Huty.

Trzy poprzednie edycje Bulwar[t]u pokazały, że nasze między-pokoleniowe potańcówki to najlepsze i największe plenerowe imprezy taneczne w mieście. W dodatku jedyne, na których ramię w ramię i obcas w obcas bawią się dziadkowie z wnucami, sąsiedzi z sąsiadkami, a nawet ponuracy z wesołkami. Wszystkie spotkania odbywać się będą pod znakiem innego gatunku muzycznego (m.in. latino, swing, etno).

Tanecznym krokiem zmierzajcie do nas!
Akcja-integracja trwa!

Warsztaty

Sąsiedzkie śpiewanie

Warsztaty z Capellą Cracoviensis

Matinée

Uwolnij głos

Warsztaty z IMPRO KRK

Warsztaty NHAKA z norą chipaumire

Hussanie w 5Rytmach®

RE-KREACJE

KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE

NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

Gramy w Nową Hutę

Kuchenne ewolucje

Warsztaty wizażu

Fot. Wiktor Pentał/kolekcja Fundacji Imago Mundi
- Pierwszy posiłek w nowym domu, osiedle Wandy, ok. 1951 roku.



CZWARTKI 18:00

Sąsiedzkie śpiewanie

27.06		Witajcie w naszej bajce
4.07		Hej, od Krakowa jadę
11.07		O Nowej to Hucie piosenka
18.07		Śpiewać każdy może
25.07		Kolorowy świat - kolorowe rytmy
1.08		Starsi panowie dwaj - piosenki Jeremiego Przybory i przyjaciół
8.08		Muzyka jest kobietą
15.08		Żeglujże, żeglarzu, czyli morskie opowieści
22.08		Hej, od Krakowa jadę
29.08		Koncert życzeń

W każdy czwartek zapraszamy na „Sąsiedzkie śpiewanie”, czyli cykl spotkań mieszkańców Nowej Huty z animacją wokalną. Podczas tematycznych wieczorów będziemy wykonywać znane i lubiane szlagiery.

Wszyscy wiemy, że „śpiewać każdy może”, dlatego niezależnie od wieku i umiejętności odkrywamy radość ze wspólnego muzykowania. Co tydzień odbędziemy wakacyjną podróż szlakiem muzycznych hitów, dzięki którym Zalew Nowohucki stanie się najbardziej rozśpiewanym miejscem w Nowej Hucie. Artyści przeprowadzą nas przez meandry ćwierćnut i bemoli. Wspólnie rozśpiewajmy Hutę!

WTORKI 15:00

Warsztaty z Capellą Cracoviensis

2.07		Sebastian Szumski (bas)
9.07		Matylda Staśto-Kotuła (alt)
16.07		Antonina Ruda (sopran)
23.07		Przemysław Bałka (bas)
30.07		Karol Kusz (tenor)
6.08		Łukasz Dulewicz (alt)

Miejsce: Teatr Łażnia Nowa

Organizowana przez Teatr Łażnia Nowa w ramach projektu Bulwar[t] Sztuki seria spotkań pod tytułem „Sąsiedzkie śpiewanie” w tym roku zostaje wzbogacona o sojusznice przedsięwzięcie. Wszystkich zainteresowanych nauką śpiewu zapraszamy na warsztaty ze śpiewakami zespołu Capella Cracoviensis, którzy poprowadzą otwarte lekcje śpiewu, a być może także zachęcą do wyjścia na amatorską scenę otwartą.

Na WARSZTATY Z CAPELLĄ CRACOVENSIS obowiązują zapisy:

bulwart@laznianowa.pl. Start: 25.06.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



FOT. EDYTA DUFAJ

ŚRODY 11:00

Matinée

- 3.07 | **Marek Opaska (bas)**
 10.07 | **Matylda Staśto-Kotuła (alt)**
 17.07 | **Magdalena Łukawska (sopran)**
 24.07 | **Ilona Szczepańska (alt)**
 31.07 | **Piotr Kwinta (bas)**
 7.08 | **Piotr Szewczyk (tenor)**
 akompaniuje **Wioletta Fluda (fortepian)**

Miejsce: Teatr Łażnia Nowa

Przedpołudniowe koncerty edukacyjne, które Capella Cracoviensis organizuje już od kilku sezonów, w tym roku mają kontynuację także w okresie wakacji. Pretekstem jest zbiór pieśni „Śpiewnik domowy” Stanisława Moniuszki, który prezentujemy na szerokim tle epoki. Moniuszko jest impulsem do odkrycia oszałamiającego piękna europejskiej pieśni artystycznej, którego siły ekspresyjnej i symbolicznej nie przeczuwamy.

Na warsztaty MATINÉE nie obowiązują zapisy.

20.07 SOBOTA 12:00

Uwolnij głos

WARSZTATY WOKALNE

Jak otworzyć się na własny głos, jak go badać i jak otwierać się na inne głosy? Jak śpiewać zupełnie intuicyjnie, a przy tym tworzyć własne melodie i ich warianty we współpracy z innymi? Jak znaleźć własne ścieżki śpiewu, opierając się na różnorodnych tradycjach wokalnych?

Podstawą pracy są techniki wokalne wykorzystujące potencjał ludzkiej cielesności: środkowoazjatyckie, wschodnioeuropejskie i bałkańskie warianty głosu białego, śpiew alikwotowy, kamłanie szamańskie. Przyjdźcie w luźnych strojach i zabierzcie ze sobą wodę.

PROWADZĄCA: Anna Nacher - współautorka (wraz z Markiem Styczyńskim) i wokalistka Projektu Karpaty Magiczne. Od 1999 prowadzi autorskie warsztaty pracy z głosem „Odzyskać głos” w kraju i zagranicą.

Na warsztaty UWOLNIJ GŁOS obowiązują zapisy:

bulwart@laznianowa.pl. Start: 25.06.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

28.07 NIEDZIELA 14:00 / 11.08 NIEDZIELA 12:00 /
25.08 NIEDZIELA 12:00 / 26.08 PONIEDZIAŁEK 18:00

Warsztaty z IMPRO KRK

WARSZTATY TEATRALNE

Warsztaty teatralne zapraszające do świata improwizacji, które poprowadzą aktorzy i twórcy teatralni zrzeszeni w krakowskiej grupie improwizatorów IMPRO KRK. W swoich działaniach korzystają z metody Keitha Johnstone'a, jednego ze światowych prekursorów teatru improwizowanego, oraz dorobku Steena Haakona Hansena. Warsztaty będą obejmować podstawy improwizacji teatralnej, będziemy pracować bez scenariusza, zespołowo, w 100% spontanicznie i empatycznie, bo nauka improwizacji to nic innego, niż poparte uważną obserwacją świata, nieskrępowane, świadome współdziałanie w grupie.

Doświadczenie teatralne nie jest konieczne, przyda się za to poczucie humoru, zapał i otwartość, bo w improwizacji zawsze odpowiada się: TAK!

Na WARSZTATY Z IMPRO KRK obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl.

28.07 - od 25.06.2019.

11.08, 25.08, 26.08 - od 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona.

Decyduje kolejność zgłoszeń.



FOT. JMA PHOTOGRAPHY

12.07 PIĄTEK 12:00

Warsztaty NHAKA z norą chipaumire

WARSZTATY TANECZNE

Miejsce: Teatr Łaźnia Nowa

W języku Shona, głównym języku Zimbabwe, słowo NHAKA oznacza „korzenie, dziedzictwo”. Urodzona w zimbabweńskim Mutare nora chipaumire używa go do opisu swojej filozofii życia i teorii tańca. Podczas warsztatów będziemy eksperymentować z ruchem i tym, co w głębi nas. Poznamy dawne tradycje i praktyki duchowe kultury Shona.

Warsztaty odbędą się w języku angielskim.

Doświadczenie w tańcu dobrze widziane, choć niekonieczne. Przyjdźcie w wygodnych ubraniach.

PROWADZĄCA: nora chipaumire - artystka, choreografka, tancerka z Nowego Jorku.

Na WARSZTATY Z NORĄ CHIPAUMIRE obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl. Start: 25.06.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



FOT. BEATA FRYSZACKA

10.08 SOBOTA 14:00

Hussanie w 5Rytmach®

WARSZTATY RUCHOWE

Na tym miniwarsztacie, w oparciu o praktykę 5Rytmów®, poprzez ruch poszukamy naszego ugruntowania, sprawdzimy kształt emocji, spróbujemy pozbyć się tego, co nam już nie służy, a stało się balastem, wykreujemy nowe i doświadczymy prostej obecności w Stillness.

Zabierz wodę do picia, wygodne ubranie - poruszamy się boso. Nie ma żadnych ograniczeń, aby praktykować 5Rytmów®. Każdy porusza się tak, jak potrafi.

PROWADZĄCA: Joanna Hussakowska - certyfikowana nauczycielka 5Rytmów®.

RE-KREACJE

WARSZTATY PRZETWARZANIA I PRZERABIANIA

5.08 PONIEDZIAŁEK 18:00	Warsztaty kosmetyków DIY
8.08 CZWARTEK 15:00	Warsztaty ceramiczne
9.08 PIĄTEK 15:00	Warsztaty ceramiczne
13.08 WTOREK 16:00	Warsztaty szycia
14.08 ŚRODA 16:00	Warsztaty szycia
20.08 WTOREK 17:00	Warsztaty upcyklingowe
21.08 ŚRODA 17:00	Warsztaty upcyklingowe
23.08 PIĄTEK 17:00	Warsztaty monotypii
24.08 SOBOTA 12:00	Warsztaty kosmetyków DIY
24.08. SOBOTA 16:00	Warsztaty monotypii
27.08 WTOREK 17:00	Warsztaty upcyklingowe
28.08 ŚRODA 17:00	Warsztaty upcyklingowe

Z pozorne zbędnych, nieatrakcyjnych lub zepsutych przedmiotów stworzymy coś dla siebie, dla najbliższych nam osób lub dla otoczenia. Będziemy zajmować się przerabianiem, przyszywaniem (np. projektując i wykonując worki), pochylimy się nad monotypią, ceramiką, przygotujemy uprecyklingowe ozdoby i przedmioty z powszechnie dostępnych materiałów.



5.08 PONIEDZIAŁEK 18:00

24.08 SOBOTA 12:00

RE-KREACJE: Warsztaty kosmetyczne

Warsztaty kosmetyków DIY

Samodzielna produkcja kosmetyków jest naprawdę prosta! Nie wierzysz? Weź udział w warsztatach i wykonaj produkty do pielęgnacji ciała, twarzy, stóp i dłoni. Dobierz składniki do swojego typu skóry i stwórz własne kompozycje zapachowe. Przy okazji poznasz właściwości glin, soli, olejów oraz ziół wykorzystywanych w kosmetyce i dowiesz się, które komercyjne produkty są szkodliwe dla zdrowia.

PROWADZĄCA: Anna Zubek - entomolog, doktor nauk biologicznych, pracownik Centrum Edukacji Przyrodniczej UJ.

Na WARSZTATY KOSMETYCZNE obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl. Start: 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

8.08 CZWARTEK 15:00

9.08 PIĄTEK 15:00

RE-KREACJE: Warsztaty ceramiczne

UFO - talerz dla sąsiada

Wystarczy stary, porcelanowy talerz. Może być od kompletu, może nosić ślady użytkowania - być wyszczerbiony, z przetartymi, niemożliwymi dekoracjami albo wcale nie mieć zdobień. Na tych warsztatach damy mu drugie życie. Będziemy projektować i wykonywać wzory z przemysłowej kalkomanii, by nadać talerzom blask. Z nową, każdorazowo inną dekoracją, i dzięki ponownemu wypaleniu talerza w piecu rozgrzanym do temperatury 800 stopni Celsjusza porcelana odzyska świetność, dawne znaczenie i nowe zastosowanie.

PROWADZĄCY: Bogdan Kosak - prowadził w Cieszynie autorską modelarnię ceramiczną, a jego prace były prezentowane na wystawie „Z drugiej strony rzeczy. Polski design po roku 1989” w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Na WARSZTATY CERAMICZNE obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl. Start: 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Każdy uczestnik przynosi porcelanowy talerz!

13.08 WTOREK 16:00

14.08 ŚRODA 16:00

RE-KREACJE: Warsztaty szycia

Przeszywanie sztuki

Warsztaty poprowadzi nowohucianka. Jedną z pomysłodawczyń Turbo Toreb. Czym jest baner a czym siatka mesh? Czy można nadać im nowe znaczenie? Przyjdź na warsztaty, na których banery Teatru Łaznia Nowa przerobimy na użytkowe worki w sam raz na plażę, zakupy czy zajęcia fitness.

TURBO TORBY powstały jako „efekt uboczny” warsztatów sąsiedzkich „Szyjemy torby”. Co jest dla nas ważne? Miejsce, w którym tworzymy, czyli Nowa Huta - dlatego torby skrojone są z banerów z architekturą i pejzażem miejskim. Części banerów łączymy z materiałami.

PROWADZĄCA: **Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz** - fotografka, aktywistka i genialna generatora wszelkich kontaktów Turbo Toreb.

Na WARSZTATY SZYCIA obowiązują zapisy:

bulwart@laznianowa.pl. Start: 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

20.08 WTOREK 17:00

21.08 ŚRODA 17:00

RE-KREACJE: Warsztaty upcyklingowe

Tetrapak: portfele i doniczki

Z kartonów po sokach, napojach i mlekach - tnąc, składając, konstruując, klejąc, dziurkując i szyjąc - na warsztatach można będzie wykonać ekologiczne portfele (20.08) i doniczki na kwiaty (21.08). Tetrapak jest trudny w recyklingu, a przez to zgubny dla środowiska. Karton, folia i aluminium sprawiają, że wykonane na warsztatach rzeczy będą bardzo kolorowe, wytrzymałe i wodoodporne.

Na warsztaty można przynieść puste (najlepiej wypłukane wodą i wysuszone) opakowania po ulubionym soku lub mleku o pojemności 1 l. Reszta materiałów będzie dostępna na miejscu.

PROWADZĄCY: **Żywa Pracownia** - zaangażowana społecznie, interdyscyplinarna pracownia rzemiosł, designu, architektury i miejskiego ogrodnictwa. W swojej pracy łączy naturę i kulturę - szukając źródeł i korzeni tej drugiej.

Na warsztaty nie obowiązują zapisy. Pracujemy wspólnie przy stołach, w swoim własnym tempie. Ogranicza nas pojemność stołu.

23.08 PIĄTEK 17:00

24.08 SOBOTA 16:00

RE-KREACJE: Warsztaty monotypii

Zabierz Hutę do domu

Realna? A może abstrakcyjna? Pochmurna czy pełna radości? Na warsztatach z tworzenia monotypii damy drugie życie zdjęciom Nowej Huty. Kreśląc linie po archiwalnych, ale też bardziej współczesnych zdjęciach Nowej Huty, wykreujemy jej nowe oblicza lub stworzymy ją zupełnie od nowa. Monotypia to technika graficzna, która pozwala na uzyskanie tylko jednej odbitki. Jest nieprzewidywalna, malarska i niezwykle magiczna. Pozwala na tworzenie pięknych obrazów i pejzaży. Żeby dołączyć do warsztatów, nie trzeba umieć rysować, wystarczy trochę cierpliwości i bogata wyobraźnia.

PROWADZĄCY: Monika Stolarska - magister grafiki, doktorantka na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Zawodowo fotografuje spektakle teatralne i koncerty w całej Polsce.

Na WARSZTATY MONOTYPII obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl. Start: 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



27.08 WTOREK 17:00

28.08 ŚRODA 17:00

RE-KREACJE: Warsztaty upcyklingowe

Papier i tektura: biżuteria i domowe biuro

Na warsztatach w duchu „zero waste” można będzie zaprojektować i wykonać autorską biżuterię (27.08) lub ekologiczne elementy wyposażenia domowego biura (28.08). Na uczestników oprócz makulatury czekać będą dodatki z naturalnych materiałów (lniane i konopne sznurki, wełna, patyczki), które urozmaicą naszyjniki, broszki, kolczyki i bransoletki. Natomiast wykorzystując właściwości konstrukcyjne tektury, stworzymy dekoracyjne i ekologiczne teczki, segregatory i pudełka.

PROWADZĄCY: Żywa Pracownia - zaangażowana społecznie, interdyscyplinarna pracownia rzemiosł, designu, architektury i miejskiego ogrodnictwa. W swojej pracy łączy naturę i kulturę - szukając źródeł i korzeni tej drugiej.

Na warsztaty nie obowiązują zapisy. Pracujemy wspólnie przy stołach, w swoim własnym tempie. Ogranicza nas pojemność stołu.

PIĄTKI 17:00

KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE

5.07		W domach z kartonu
12.07		Tipi, czyli baza
19.07		Wakacyjna Szkoła Cyrkowa
26.07		Cuda z papieru
2.08		GO & DRAW
11.08		GO & DRAW (uwaga: wyjątkowo w niedzielę o 14:00!)
23.08		Wakacyjna Szkoła Cyrkowa
30.08		Cuda z papieru

Poza typowymi warsztatami kreatywnymi zapraszamy na twórcze zajęcia ukierunkowane na rodzinną pracę. Warsztaty taneczno-ruchowe, plastyczno-teatralne, konstruktorско-scenograficzne, a nawet cyrkowe, wszystkie przygotowane tak, aby rozwijać kreatywność, uczyć pracy w grupie oraz wzmacniać więzi dzieci i bliskich im dorosłych. Warsztaty wykorzystują potencjał teatru do rozwoju kompetencji miękkich, wyobraźni, alternatywnych sposobów relaksu. To prawdziwa gimnastyka dla naszego mózgu. Kopalnia aktywności przeciwdziałających nudzie i rutynie w rodzinie.

Na KREATYWNE WARSZTATY RODZINNE obowiązują zapisy: bulwart@lawnianowa.pl. Warsztaty lipcowe - od 25.06.2019; warsztaty sierpniowe - od 25.07.2019. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



5.07 PIĄTEK 17:00-20:00

W domach z kartonu

Warsztaty konstruktorskie
i plastyczno-scenograficzne

Czy zdarzyło Wam się kiedyś marzyć o posiadaniu własnego domku na drzewie? Jak mógłby wyglądać i co na pewno chce-
libyście w nim umieścić? Na warsztatach spróbujemy stwo-
rzyć wspólnie nasz domek, a może nawet dom, wykorzystując
do tego celu tekturowe pudełka, papier i kolorowe folie. Zapro-
szamy do wspólnej zabawy, w ramach której wszyscy chętni
będą mogli trochę się ubrudzić farbami lub markerami.

PROWADZĄCA: Agnieszka Polańska - projektantka, scenografka, graficzka.
Związana z Teatrem Figur Kraków.

12.07 PIĄTEK 17:00-20:00

Tipi, czyli baza

Warsztaty konstruktorskie
i plastyczno-scenograficzne

Czy z bambusowych patyczków może powstać instrument, namiot, a może ważka? Wszystkich młodych duchem konstruktorów i projektantów zapraszamy na warsztaty, w których naszym podstawowym budulcem będą bambusowe patyczki. Będziemy wspólnie bawić się, próbując swoich sił w konstrukcjach w różnej skali w zależności od potrzeb i zainteresowań.

PROWADZĄCA: Agnieszka Polańska - projektantka, scenografka, graficzka. Związana z Teatrem Figur Kraków.



19.07 PIĄTEK 17:00-20:00

23.08 PIĄTEK 17:00-20:00

Wakacyjna Szkoła Cyrkowa

Zapraszamy małych i dużych do Wakacyjnej Szkoły Cyrkowej. Nauka żonglerki i innych umiejętności cyrkowych rozwija koordynację, koncentrację, refleks i poczucie rytmu. Jest nie tylko sposobem na nudę, ale także aktywnością pomagającą w radzeniu sobie ze stresem. Jeżeli zastanawiacie się, jak przygotować swój mózg do wyzwań i kreatywnych zadań - zdradzimy Wam sekrety i patenty! Spróbujcie swoich sił w żonglowaniu piłkami i chustami, w kręceniu talerzykiem, chodzeniu na szczudłach czy w podrzucaniu poi i diabolo pod okiem specjalistów.

PROWADZĄCY: Tomasz Krawczyk i Piotr Krawczyk - kuglarze, pedagodzy cyrku, sztukmistrzowie. Od urodzenia związani z Nową Hutą.



26.07 PIĄTEK 17:00-20:00

30.08 PIĄTEK 17:00-20:00

Cuda z papieru

Warsztaty dadzą uczestnikom możliwość twórczej ekspresji, wykorzystania własnych pomysłów w praktycznym działaniu. Praca plastyczna pozwoli rozwijać umiejętności manualne dzieci oraz ich zdolność koncentracji. Wspólna animacja lalek uczy pracy w grupie. Na zajęciach w lipcu zrobimy lalki, a w sierpniu – roboty. Można więc przyjść na oba warsztaty!

PROWADZĄCY: **Alla Maslovskaya** – reżyserka, aktorka, pedagożka teatru. Mistrzyni teatru cieni. **Mateusz Wróbel** – aktor, animator kultury, lalkarz, z zamiłowania fotograf.



2.08 PIĄTEK 17:00-18:30

11.08 NIEDZIELA 14:00-15:30

GO & DRAW

Co może łączyć ruch i rysowanie? Czy rysując, można tańczyć? Czy tańcząc, można rysować? Warsztat GO&DRAW odpowiada na potrzeby motoryczne i ekspresyjne dzieci w wieku 7-9 lat i zaprasza do aktywnego towarzyszenia opiekunów. Jest owocem fuzji improwizacji tańca współczesnego i ekspresji graficznej. Ma charakter performatywny i jest tworzony wspólnie przez jego uczestników i prowadzącą.

Poruszamy się w plenerze, w wygodnym ubraniu i butach, które mogą się pobrudzić w trakcie zabawy. Weźcie ze sobą wodę do picia.

PROWADZĄCY: **Monika Kiwak** – magister filologii polskiej i wiedzy o teatrze, instruktorka tańca współczesnego. Zafascynowana anatomią i motoryką ruchu.

11.08 warsztaty GO & DRAW odbywają się w Teatrze Łąźnia Nowa.

NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

2.07 WTOREK 17:00	Teleskopy i techniki obserwacyjne
16.07 WTOREK 17:00	Księżyc Ziemi
30.07 WTOREK 17:00	Układ Słoneczny i jego planety
12.08 PONIEDZIAŁEK 21:00	Kamienie z nieba

Gdzie jest Księżyc, gdy go nie ma? Czym jest galileoskop, a czym teleskop kosmiczny? Podczas czterech spotkań z pracownikami Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego nauczymy się patrzeć w niebo - tym razem nie tylko w romantycznym uniesieniu, ale też ze zrozumieniem! Zapraszamy na warsztaty, podczas których poznamy tajniki nieba i techniki obserwacji gwiazd i planet. Zajęcia dla wszystkich tych, którym niestraszny Układ Słoneczny.

Na WARSZTATY ASTRONOMICZNE obowiązują zapisy:

bulwart@lawnianowa.pl.

2.07, 16.07, 30.07 - od 25.06.2019

12.08 - od 25.07.2019.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



FOT. NASA/BILL INGALLS

2.07 WTOREK 17:00

NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

Teleskopy i techniki obserwacyjne

Za pomocą jakich przyrządów obserwować niebo? Podczas warsztatów poznamy różne rodzaje teleskopów astronomicznych i dowiemy się, czym się od siebie różnią. Zapoznamy się z przykładowymi teleskopami optycznymi, z których korzystają astronomowie. Spojrzymy na widmo z użyciem minispektroskopu.

PROWADZĄCY: Tomasz Kundera



16.07 WTOREK 17:00

NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

Księżyc Ziemi

Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Księżycu. Zapoznamy się z jego topografią i porozmawiamy o jego aktywności na niebie. Czym są nomogramy i jak się je obsługuje? Nauczymy się wyznaczać fazy Księżycu i używać obrotowych map nieba, które ułatwiają rozpoznawanie aktualnie widocznych gwiazd i gwiazdozbiorów.

PROWADZĄCA: Elżbieta Kuligowska

FOT. NASA

30.07 WTOREK 17:00

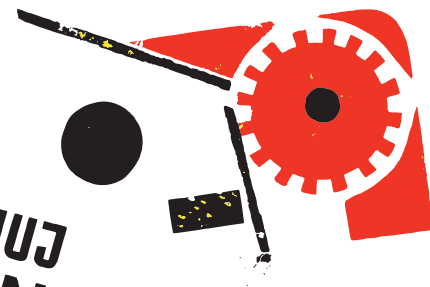
NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

Układ Słoneczny i jego planety

Porozmawiamy o Układzie Słonecznym i jego planetach, ale też o odległych układach planetarnych. Czy istnieją inne planety niż Ziemia, na których mógłby zamieszkać człowiek? Jeśli tak - jak do nich dotrzeć? Przy pomocy owoców i kartonu zbudujemy modele Układu Słonecznego, które zaprezentują kosmiczne skale wielkości i odległości między planetami.

PROWADZĄCY: Sebastian Kurowski

NIE ZDEJMUJ
O SŁON
PODZAS PRACY





12.08 PONIEDZIAŁEK 21:00

NOWOHUCKIE SPOTKANIA Z ASTRONOMIĄ

Kamienie z nieba

Na sierpniowym niebie można się spodziewać roju Perseid - a my powiemy Wam, jak się z nimi obchodzić. Porozmawiamy o drobnych ciałach Układu Słonecznego i dowiemy się, jak zaplanować i prowadzić obserwacje. Jeśli pogoda pozwoli - poszukamy planet przez teleskopy. Wykorzystamy obrotowe mapy nieba i programy komputerowe. Spotkamy się też oko w oko z meteorytem ze zbiorów OA UJ.

PROWADZĄCY: **Sebastian Kurowski**

FOT. NASA/BILL INGALLS

SOBOTY 6.07 I 3.08 14:00

PONIEDZIAŁKI 22.07 I 26.08 17:00

Gramy w Nową Hutę

Z czym kojarzy się nam dzieciństwo? Głównie z podwórkiem, gdzie spędzaliśmy całe boże dnie, mimo że mama wołała: „Do domu, obiad!”. Nigdy nie chciało się przerywać zabawy, bo na nudę nigdy nie narzekaliśmy. Urozmaicaliśmy sobie czas najróżniejszymi zabawami. Kto nie grał w cymbergaja, klasy lub hali hali? Kto nie skakał na gumie, nie grał w klasy? Każdy! Warsztaty przeniosą nas w czasie, a najmłodszym przekażą sekrety naszych dziecięcych lat. Będzie to również pretekst do poznania historii Nowej Huty i sprawdzenia swojej wiedzy na jej temat.

PROWADZĄCY: **Kamil Bogusz** - z wykształcenia historyk, dla przyjaciół i współpracowników żywa encyklopedia wiedzy o dworach i papieżach Europy. Odkrywca i popularyzator historii Chrzanowa.

Na warsztaty GRAMY W NOWĄ HUTĘ obowiązują zapisy:
bulwart@lazzianowa.pl. 6.07, 22.07 - od 25.06.2019.
3.08, 26.08 - od 25.07.2019. Liczba miejsc ograniczona.
Decyduje kolejność zgłoszeń.



6.07 SOBOTA 16:00

24.08 SOBOTA 18:00

Kuchenne ewolucje Warsztaty kulinarne

Jak ze zwykłych składników wyczarować niezwykle dania? Jak po pracy w zaledwie kilka minut przygotować coś zaskakującego? Jak potrawy tradycyjne przemienić w nowoczesne, które zachwycą Twoich najbliższych? Jak z lokalnych produktów wyczarować eliksiry witalności i urody? I najważniejsze: jak się przy tym dobrze bawić? To pytania na miarę „Kuchennych ewolucji”. Będzie pysznie!

PROWADZĄCY: Bartłomiej Piócienniak - tajniki sztuki kulinarnej zgłębiał w Londynie. W Krakowie gotował m.in. dla Wentzla, Scandale Royale, Mezze czy Konfederacka 4. W 2015 roku brał udział w programie „Top Chef”.

Na WARSZTATY KULINARNE nie obowiązują zapisy.
Pracujemy wspólnie przy stołach, w swoim własnym tempie.
Ogranicza nas pojemność stołu.



24.08 SOBOTA 14:00

Warsztaty wizażu

Te warsztaty, wyjątkowo, dedykujemy głównie Paniom. Dobrze wykonany make-up potrafi zdziałać cuda. Dzięki kilku pociągnięciom pędzla można ukryć zmęczenie, wymodelować twarz i/lub przygotować się na ważne spotkanie. Niby nic, a potrafi poprawić nastrój i samoocenę. Jak malować się na co dzień, a jak na tak zwane wielkie wyjścia? Podpowie nam krakowska charakteryzatorka Ludmiła Pilecka.

PROWADZĄCA: Ludmiła Pilecka - charakteryzatorka, autorka charakteryzacji do polskich filmów i spektakli.

Na WARSZTATY WIZAŻU obowiązują zapisy:
bulwart@lazienkowa.pl. Start: 25.07.2019.
Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Bulwar[t] na sportowo

PONIEDZIAŁKI 17:00 | Siłownia na świeżym
powietrzu - zajęcia dla seniorów

WTORKI 18:00 | Tai chi

ŚRODY 18:00 | Pilates

NIEDZIELE 9:00 | Joga

Na zajęcia nie obowiązują wcześniejsze zapisy.
Szukajcie nas nad Zalewem!



PONIEDZIAŁKI 17:00

**1.07, 8.07, 15.07, 22.07, 29.07,
5.08, 12.08, 19.08, 26.08**

Siłownia na świeżym powietrzu - zajęcia dla seniorów

Ruch to najlepsza recepta na długie zdrowie i radość życia! Dlatego co tydzień zapraszamy wszystkich seniorów do ćwiczeń na świeżym powietrzu. Wykorzystując dostępne urządzenia na siłowni nad Zalewem, pokażemy, jak pozostać aktywnym przez cały rok.



WTORKI 18:00

2.07, 9.07, 16.07, 23.07, 30.07,
6.08, 13.08, 20.08, 27.08

Tai chi

Chcesz złapać balans i odzyskać równowagę? Weź udział w zajęciach prowadzonych przez instruktorów nowohuckiej szkoły tai chi.

Tai chi to wyjątkowy system ćwiczeń, który wzmacnia i usprawnia ciało, zwiększa witalność, poprawia przepływ energii oraz uzdrawia kręgosłup. Ćwiczenia polegają na wykonywaniu powolnych, łagodnych ruchów, połączonych z głębokim oddychaniem i koncentracją umysłu.

Zalecane wygodne buty treningowe, długie, sportowe spodnie oraz koc lub mata do ćwiczeń.



ŚRODY 18:00

3.07, 10.07, 17.07, 24.07, 31.07,
7.08, 14.08, 21.08, 28.08

Pilates

Nie czujesz się supersportowcem, ale chciałabyś/chciałbyś poprawić swoją kondycję? A może lubisz się ruszać i chcesz poćwiczyć na polu? Pilates to ćwiczenia dla każdego.

Wymyślone niemal sto lat temu, by pomagać sportowcom i tancerzom w wychodzeniu z kontuzji, ćwiczenia te znajdują się obecnie w ofercie każdego szanującego się klubu fitness. Równocześnie działają zbawiennie na nasz organizm: pozwalają wzmocnić mięśnie pleców, a tym samym odciążyć kręgosłup, poprawiają siłę mięśni głębokich, stabilizację oraz koordynację. Są też doskonałym sposobem na powrót do formy.



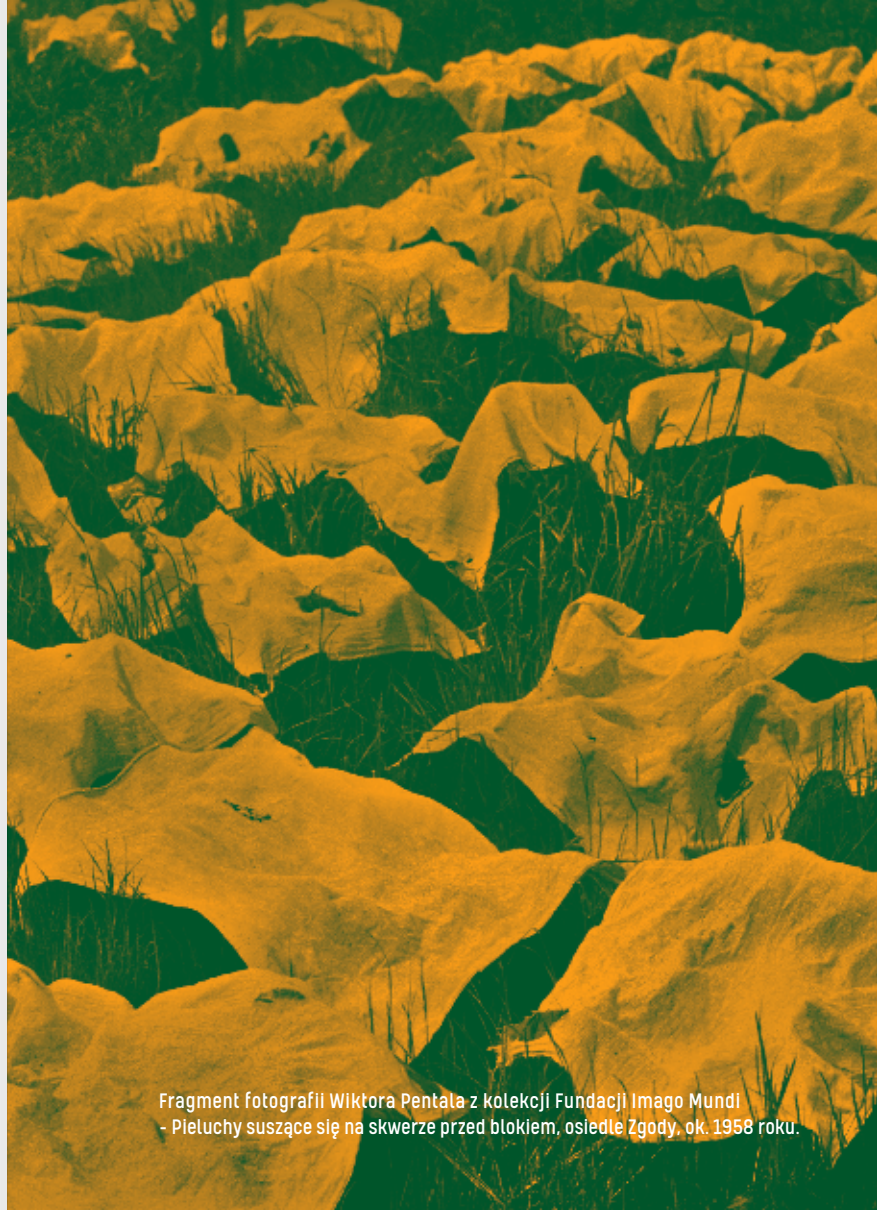
NIEDZIELE 9:00

**30.06, 7.07, 14.07, 21.07, 28.07,
4.08, 11.08, 18.08, 25.08, 1.09**

Joga

Zacznij z nami niedzielę w atmosferze relaksu i bliskiego kontaktu z naturą. Zapraszamy wszystkich chętnych - bez względu na poziom zaawansowania - na zajęcia jogi w plenerze. Chcesz zacząć przygodę z jogą? Poszerzyć znajomość jej technik? A może poznać innych amatorów pracy nad ciałem? Zapraszamy wszystkich miłośników jogi.

Jeżeli macie, zabierzcie ze sobą matę do ćwiczeń.



Fragment fotografii Wiktora Pentala z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Pieluchy suszące się na skwerze przed blokiem, osiedle Zgody, ok. 1958 roku.

Święto Wandy - Moc Kobiet w Nowej Hucie

PROGRAM ŚWIĘTA WANDY

GŁOS KOBIET

20.07 SOBOTA 18:00		Joanna Słowińska. Od początku
27.07 SOBOTA 18:00		Laboratorium pieśni
3.08 SOBOTA 18:00		Same Suki
16.08 PIĄTEK 16:00		Ola Bilińska i BABADAG
18.08 NIEDZIELA 16:00		Mehehe

NOWOHUCKA TELENOWELA

24.08 SOBOTA 21:00 (ALEJA RÓŻ)

Czytanie performatywne opowiadań Renaty Radłowskiej

WYSTAWA ŁAŹNIA NOWA. 15 LAT TEATRU

Dodatkowo w dniach 23-25.08 na Bulwar[t]cie Sztuki lub
w Teatrze Łaźnia Nowa

23.08 PIĄTEK

17:00		Zabierz Hutę do domu - warsztaty monotypii*
17:00		Wakacyjna szkoła cyrkowa - warsztaty rodzinne*
18:00		Nowohucka prywatka - potańcówka
19:00		Dydona i Eneasz - opera**

24.08 SOBOTA

12:00		Warsztaty kosmetyków DIY*
14:00		Warsztaty wizażu*
16:00		Zabierz Hutę do domu - warsztaty monotypii*
18:00		Kuchenne ewolucje - warsztaty kulinarne
19:00		Dydona i Eneasz - opera**

25.08 NIEDZIELA

9:00		Joga
12:00		Warsztaty IMPRO KRK*
14:00		Robot i motyl - spektakl Teatru Figurki
20:30		Kino Bulwar[t]: Prawdziwe historie - Dogman

* Na WARSZATY obowiązują zapisy: bulwart@laznianowa.pl.
Start: 25.07.2019. Liczba miejsc ograniczona.

Decyduje kolejność zgłoszeń.

** Wstęp płatny. Bilety w cenie 30 zł (normalny)
i 20 zł (ulgowy) dostępne w miejscu koncertu na godzinę
przed rozpoczęciem oraz na eBilet.

JAK DO NAS DOJECHAĆ I GDZIE NAS ZNALEŹĆ?

W tym roku wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki odbywać się będą w dwóch przestrzeniach - nad Zalewem Nowohuckim oraz w Teatrze Łaźnia Nowa przy os. Szkolnym 25.

Nasze „sceniczne miasteczko” nad Zalewem Nowohuckim znajduje się od strony Dłubnia.

PRZYSTANKI W OKOLICY: Struga, Bulwarowa NŻ,
Plac Centralny (komunikacja nocna)

POGODYNKA

W przypadku niepogody, silnego wiatru lub zagrożenia burzowego przenosimy się z działaniami do naszej stałej siedziby, czyli do Teatru Łaźnia Nowa. O tym, gdzie nas szukać, będzie Was informować przenośna pogodynka terenowa, Facebook oraz nasza strona internetowa.



W Teatrze Łąźnia Nowa

Fragment fotografii Wiktora Pentala z kolekcji Fundacji Imago Mundi
- Budowa osiedla Zgody, lata 50. XX w.



12.07-26.07

Monika Stolarska PUŁAPKA

WYSTAWA MULTIMEDIALNA

W czasie trwania Bulwar[t]u Sztuki w Teatrze Łąźnia Nowa będzie gościć wystawa Moniki Stolarskiej, otwarta dla wszystkich zwiedzających.

„Pułapka” to multimedialna opowieść o małej wsi Zaborów na Podkarpaciu, miejscu pochodzenia autorki. Wystawa jest wynikiem realizowanego przez ostatnie trzy lata projektu pracy doktorskiej, na który składają się instalacja mobilna, cykl fotografii otworkowych, słuchowisko oraz film.

Tytułową pułapką na obrazy i słowa jest zbudowany specjalnie na potrzeby projektu wehikuł - rodzaj olbrzymiej camery obskury na kółkach. Wielki aparat otworkowy przemieszczał się wraz z autorką po wsi, tworzył obrazy, prowokował

gospodarzy do rozmów i snucia opowieści. Zatrzymywał się w każdym z domów z krótszą lub dłuższą wizytą. Na tyle długo, aby uchwycić pejzaż, wsłuchać się w głosy i dźwięki otoczenia. Objazdy aparatu-pułapki od gospodarstwa do gospodarstwa autorka nazwała „procesją artystyczną”.

Na wystawie zaprezentowane zostaną fotografie otworkowe w formie dużych powiększeń cyfrowych oraz słuchowiska - spisane i nagrane na nowo opowieści starców ze wsi Zaborów. Towarzyszyć im będzie krótki film dokumentujący proces powstawania projektu.

„Inspiracją dla mojego projektu były tradycyjne obyczaje polskiej wsi, takie jak wędrówki od domu do domu w czasie zapustów, ceremonie religijne, obnoszenie świętych obrazów po gospodarstwach, procesje, wspólne odmawianie modlitw przy kapliczkach, a zarazem jej życie towarzyskie - spotkania w domach, słuchanie opowieści w czasie czynności gospodarskich, takich jak darcie pierza czy szycie bielizny pościelowej” (Monika Stolarska).

Wstęp wolny.

21.08 ŚRODA, 23.08 PIĄTEK, 24.08 SOBOTA / 19:00

Opera:

Dydona i Eneasz

Teatr Łaźnia Nowa - Duża Scena

Henry Purcell, „Dido & Aeneas”

Capella Cracoviensis

Natalia Iwaniec (choreografia)

Dydona - Dorota Dwojak-Tłafka / Ilona Szczepańska

Eneasz - Piotr Kwinta / Marek Opaska

Belinda - Magdalena Łukawska / Antonina Ruda

Czarownica - Przemysław Bałka

wiedźmy - Antonina Ruda, Michałina Bienkiewicz

żeglarz - Szczepan Kosior

duch - Antonina Ruda

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach

Agnieszka Świątkowska (koncertmistrz)

Beata Nawrocka (skrzypce)

Jacek Dumanowski (altówka)

Konrad Górka (wiolonczela)

Michał Skiba (kontrabas)

Aleksander Mocek (klawesyn)

Bilety w cenie 30 zł (normalny) i 20 zł (ulgowy) dostępne w miejscu koncertu na godzinę przed rozpoczęciem oraz na eBilet.

tel.: +48 721 620 833 · www.capellacracoviensis.pl

WTORKI 19:00

KONCERTY:

Walcz o pieśń

Liryka wokalna. Głos ludzki + fortepian. Mistrzowskie wieczory w wykonaniu artystów o wrażliwości, którą najlepiej opisuje słowo „prawdziwa”.

Mało jest tak niezwykłych form artystycznego wyrazu. Pieśni pisane do świetnych tekstów, które nigdy nie były adresowane do wielkiej publiczności. Ich światem jest raczej bezcenna w swojej niepowtarzalności indywidualność i intymność myśli. Mistrzowskie wieczory w wykonaniu artystów o wrażliwości, którą najlepiej opisuje słowo „prawdziwa”.



FOT. EDYTA DUFAL

2.07

Marzena Lubaszka (sopran)
Sławomir Cierpiak (fortepian)

9.07

Michaela Selinger (mezzosopran)
Daniel Gerzenberg (fortepian)

16.07

Krystian Krzeszowiak (tenor)
Dominika Peszko (fortepian)

23.07

Rebecca Bottone (sopran)
Phillip Thomas (fortepian)

30.07

Jacek Ozimkowski (bas)
Wioletta Fluda (fortepian)

6.08

James Geer (tenor)
Wioletta Fluda (fortepian)

Bilety w cenie 20 zł dostępne w miejscu koncertu na godzinę przed rozpoczęciem oraz na eBilet.



WYSTAWA

Łaźnia Nowa. 15 lat Teatru

W roku 2019, gdy Nowa Huta obchodził swoje 70-lecie, Teatr Łaźnia Nowa świętuje 15-lecie swej obecności i działalności twórczej w sercu tej dzielnicy. Głównym wydarzeniem jubileuszu będzie multimedialna wystawa prezentująca historię i ideę Teatru Łaźnia Nowa.

Zapowiedź wystawy będzie można zobaczyć w przestrzeni Bulwar[t]u Sztuki. Natomiast w drugiej połowie października zaprosimy do środka, do budynku teatru, gdzie cała przestrzeń – foyer, parter, podziemie – będzie miejscem prezentacji dotychczasowego artystycznego życia teatru, który powstał ponad dwie dekady temu w marzeniu Bartosza Szydtowskiego i Małgorzaty Szydtowskiej, a od 2004 roku działa na osiedlu Szkolnym 25. Z magazynów zostaną wyciągnięte elementy scenografii i kostiumy, pokażemy wiele znaczących rekwizytów, w materiałach filmowych opowiemy o fenomenie współpracy aktorów i amatorów w naszych spektaklach. Poprzez materię będziemy ożywiać idee, które towarzyszą nam w tworzeniu Teatru Łaźnia Nowa od początku jego istnienia.

Spektakle premierowe Teatru Łaźnia Nowa

KRÓLESTWO. PASJA WG EMMANUELA. FOT. MONIKA STOLANSKA





KRÓLESTWO. PASJA WG EMMANUELA

reż. Bartosz Szydtowski / PREMIERA: 12.10.2019

Emmanuel Carrère, pisarz i celebryta kultury francuskiej, w latach 90. przeżył ekstatyczne nawrócenie. Duchowa przygoda potrwało dwa lata. „Królestwo to głęboko humanistyczny esej, to podążanie śladem ludzkiej słabości w poszukiwaniu spełnienia” - mówi Bartosz Szydtowski. Biorąc pod lupę głośną powieść Carrère’a, reżyser sięga po kolejne polskie tabu - naszą duchowość. Spektakl jest pierwszą realizacją teatralną powieści.

PLUTON B-BRANE

reż. Mateusz Pakuła / PREMIERA: 18.10.2018

Poznajcie Percivala Lowella i Clyde’a Tombaugh, dwóch odkrywców nieistniejącej już planety - Plutona. Do ich spotkania nigdy by nie doszło, gdyby nie surrealistyczna wyobraźnia Mateusza Pakuły. Jedną z głównych ról w spektaklu gra Jan Peszek, który po latach powraca do Łaźni Nowej (wcześniej oglądaliśmy go w „Misji” i „Wejściu smoka”).

WAŁĘSA W KOLONOS

reż. Bartosz Szydtowski / PREMIERA: 8.09.2018

„Wałęsa w Kolonos” to seans teatralny. Twórcy snują wielonarracyjną opowieść na kanwie starożytnej tragedii „Edyp w Kolonos”. Interesuje ich archetyp przywódcy, figura lidera, którą odnajdują i w postaci mitologicznej, i w tej współczesnej, stojącej na rozstajach życia politycznego.



MIŁOSNA WOJNA STULECIA

reż. Eva Rysová / PREMIERA: 2.09.2018

Ile lat wspólnego życia potrzeba, aby zabić uczucie? Czy złamaną miłość można naprawić? Jak zranić ukochaną osobę i uchronić się przed odwetem? Eva Rysová proponuje intymną, bolesną, ale i ironiczną wiwisekcję miłosnego związku w fazie rozpadu. Balansowanie na granicy miłości i nienawiści. W tle problem przemocy wobec kobiet i wołanie o równouprawnienie. Kto wygra tę wojnę płci?

KONFORMISTA 2029

reż. Bartosz Szydtowski / PREMIERA: 20.04.2018

Marcel Klerykoski żyje połowicznie. Nie interesuje go przygoda życia. Szuka gotowych odpowiedzi, dających pozorne poczucie bezpieczeństwa. Pragnie dostosować się do większości, podporządkować jej, opanować lęk i uporządkować chaos. Ta droga na skróty wiedzie go na manowce i prowadzi do zatracenia tego, co ludzkie.

SIMONA, GDZIE JESTEŚ

reż. Tomasz Cymerman / PREMIERA: 13.09.2017

Postugując się biografią ekscentrycznej córki Jerzego Kossaka, twórcy spektaklu „Simona, gdzie jesteś?” próbują odpowiedzieć na pytanie: dlaczego Simona Kossak wyjechała z Krakowa, by nigdy tu nie powrócić? Dlaczego lepiej komunikowała się ze zwierzętami niż z ludźmi?

FUCK... SCENY BUNTU

reż. Marcin Liber / PREMIERA: 25.03.2017

Pamiętacie sprawę samospalenia Ryszarda Siwca w 1968 roku w geście protestu przeciw decyzji o agresji na Czechosłowację? Słyszeliście o grupie Fuck for forest, sfilmowanej przez Michała Marczaka w głośnym filmie o tym samym tytule? Te dwie odległe przestrzenie buntu stanowią dla twórców przedstawienia główną inspirację.

WIELORYB THE GLOBE

reż. Eva Rysová / PREMIERA: 9.12.2016

Krzysztof Globisz jako tytułowy WIELORYB - wielki pętelwal wyrzucony na brzeg oceanu. Spektakl o empatii, wychodzeniu z choroby i niesieniu pomocy, o słowach i o tym, czego słowa nie są w stanie powiedzieć. O sile muzyki i jej uzdrawiającej mocy. O czułości, rodzeniu dzieci, o granicach wyobraźni.

WSZYSTKO O MOJEJ MATCE

reż. Michał Borczuch / PREMIERA: 22.04.2016

Osobisty projekt Michała Borczucha i Krzysztofa Zarzeckiego inspirowany postaciami ich matek, które w 1986 i 1998 roku zmarły na raka. To przedstawienie dorosłych synów, pótsierot, którzy do dyspozycji mają jedynie strzępy pamięci dziecka i nastolatka.



WIELORYB THE GLOBE. FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI



FESTIWALE W ŁAŻNI

Mała Boska Komedia

W 2019 roku Mała Boska Komedia po raz trzeci prezentuje młodym mieszkańcom Krakowa najlepsze, najciekawsze, nagradzane przedstawienia. To święto teatru, w którym uczestniczą przede wszystkim dzieci i młodzież - młodsza siostra Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia. Spektakle Małej Boskiej mają wspólną cechę - jest nią dojrzałe traktowanie młodego widza, bez moralizatorstwa i dystansu dorosły-dziecko. W maju festiwalowe spektakle oceniło ponad 120 młodych jurorów, którzy wybrali 4 najlepsze produkcje. Będziemy mogli zobaczyć je ponownie we wrześniu. Zapraszamy na: „Odda i Lunę” Wrocławskiego Teatru Lalek, „Stasia i Złą Nogę” Teatru Śląskiego w Katowicach, „Don Kichota” Grupy Coincidentia i Teatru Pinokio w Łodzi oraz „Chłopców z Placu Broni” Teatru Pinokio w Łodzi!

Sprawdźcie rekomendację młodych miłośników teatru i cieszyć się najlepszymi polskimi spektaklami dla dzieci i młodzieży. Pokazom będzie towarzyszył program warsztatów i spotkań oraz mistrzowski spektakl-niespodzianka.

W 2018 roku Mała Boska Komedia została uznana przez Czasdzieci.pl za najbardziej rozwojową inicjatywę dla dzieci realizowaną w Krakowie i otrzymała Złotego Słonecznika w kategorii język.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia

W grudniu wielkie święto sceny: 12. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia. Przed nami konkurs przedstawień, showcase oraz przegląd prapremier i debiutów w jednym!

Boska Komedia to jedno z najważniejszych wydarzeń w polskim kalendarzu teatralnym. W ramach Polskiego Konkursu INFERNO prześledzimy rywalizację najszerzej dyskutowanych tytułów minionego sezonu o tytuł Boskiego Komedia. Międzynarodowe jury, składające się z dyrektorów światowych festiwali teatralnych, przyzna też nagrody w kategoriach: reżyseria, role kobiece, role męskie, muzyka, scenografia i opracowanie wizualne. W dwóch pozostałych sekcjach festiwalu zobaczymy spektakle dyplomowe przygotowane przez szkoły teatralne oraz produkcje, które łączy wspólna myśl, szczególnie istotna dla całego polskiego teatru w danym sezonie.

Dyskusja i dialog to słowa-klucze Festiwalu Boska Komedia. To jego wiodąca idea.

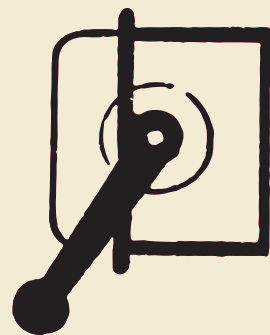
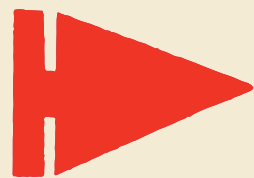
Więcej informacji na temat programu tegorocznego Festiwalu zdradzimy jesienią.



PO SKOŃCZONEJ ●
PRACY

WYŁĄCZ

**URZĄDZENIE
ELEKTRYCZNE**



Teatr Łaźnia Nowa. 15 lat w Nowej Hucie



Źródło i energia Teatru Łaźnia Nowa tkwi w Nowej Hucie. To tutaj, w postindustrialnych halach dawnych warsztatów Zespołu Szkół Mechanicznych zrealizowała się idea Bartosza Szydłowskiego i Małgorzaty Szydłowskiej, by stworzyć miejsce wspólne dla artystów i mieszkańców dzielnicy. Wyznacznikiem kierunku dla działań Łaźni Nowej jest odnaleziony na ścianie korytarza w nowej siedzibie napis - wezwanie: „zachowaj czystość” i dopisane do niego przez uczniów słowo: „umysłu”. Tak powstało najważniejsze łaźniowe hasło: „dbaj o higienę myślenia”.

Teatr, który wyrósł z kilkunastoletniego doświadczenia Stowarzyszenia Teatralnego Łaźnia, zyskał swoje bezpieczne miejsce i artystyczny dom w sercu nowohuckiego osiedla Szkolnego, wśród bloków i zieleni. W roku, kiedy Nowa Huta będzie hucznie obchodzić swoje 70-lecie, Teatr Łaźnia Nowa świętuje 15-lecie swojej twórczej działalności w tym miejscu. W 2004 roku Łaźnia zmieniła swój status ze stowarzyszenia działającego na Kazimierzu w Teatr Łaźnia Nowa, miejską instytucję kultury z nowo objętą siedzibą w byłym budynku Zespołu Szkół Mechanicznych na osiedlu Szkolnym w Nowej Hucie.

Od początku swego istnienia Łaźnia Nowa idzie własną drogą. Teatr nie posiada stałego zespołu aktorskiego. Do każdego projektu artystycznego tworzone są zespoły twórców i wykonawców. Realizowane przez Bartosza i Małgorzatę Szydłowskich projekty są zawsze projektami społecznymi i partycypacyjnymi. Szydłowski angażuje w swoje przedstawienia amatorów-nowohucian i stawia ich na scenie obok zawodowych aktorów: Jana Peszka, Radosława Krzyżowskiego, Krzysztofa Zarzyckiego, Jerzego Świącha, Krzysztofa Globisza, Romana Gancarczyka, Marty Zięby, Jerzego Stuhra

i innych. Tworzy w ten sposób przestrzeń wymiany doświadczeń, generuje sytuację, która często zmusza do wyjścia ze strefy komfortu jedną i drugą stronę tego spotkania. Mechanizm poszukiwania i definiowania pola identyfikacji teatru z mieszkańcami oraz mieszkańców z teatrem jest w pracy Łaźni ciągle obecny i w każdym działaniu na nowo uruchamiany. Do spektaklu „Krwawe wesele, czyli muzyczna opowieść o cygańskim sercu” Szydtowski zaprosił nowohuckich Romów z zespołu Kałe Jakha, w „Klubie miłośników filmu »Misja«” mieszkańcy wcielili się w rolę Indian - współczesnych napiętnowanych, a w jednym z ostatnich spektakli, „Wałęsie w Kolonos”, w antyczny chór komentujący wydarzenia na scenie.

Otwartość, wspólnotowość i różnorodność to wartości obecne w pracy Łaźni, które przyciągają zarówno młodych, jak i doświadczonych artystów. Młodzi twórcy odnajdują tu przestrzeń do eksperymentu i poszukiwania swojego własnego języka. Uznani artyści realizują swoje twórcze inicjatywy, będące odpowiedzią na wewnętrzną potrzebę lub zewnętrzne wydarzenia. Charakter i atmosfera Łaźni Nowej pozwala im rozwijać projekty, które nie pojawiłyby się w innych teatrach repertuarowych - z tego względu chętnie przyjmują zaproszenie do współpracy. To w Łaźni Krystian Lupa zrealizował eksperymentalny projekt reaktywacji „Macieja Korbowskiego i Bellatrix” sprzed ponad 20 lat, a Monika Strzępka i Paweł Demirski teatralny serial „Kłątwa”. To tutaj powstał głośny spektakl „Fuck... Sceny buntu” w reżyserii Marcina Libera, a Michał Borczuch przygotował „Wszystko o mojej matce”, opowieść dwóch synów - aktora i reżysera - o ich matkach i o kobietach. Tutaj możliwe są też intymne, osobiste gesty

artystyczne, takie jak „Baśnie z 1001 bloku” Magdy Miklasz, reżyserki która wraz ze swoim bratem przeniosła na scenę historię „mrówkowca” nr 19, tworząc mitologię „pokolenia wielkiej płyty” w przebojowej formie musicalu, z udziałem lalek-muppetów oraz chóru mieszkańców bloku.

Fenomenem na skalę całego miasta okazał się - realizowany w tym roku już po raz czwarty - letni festiwal Bulwar[t] Sztuki. To wyjście Łaźni poza siedzibę, w plener, w przestrzeń dzielnicy. W bliskim sąsiedztwie, nad Zalewem Nowohuckim, od końca czerwca przez cały lipiec i sierpień działa ogromna strefa kultury i sztuki. Pulsuje wydarzeniami, zaprasza do tematycznie zaaranżowanej plenerowej przestrzeni, dostępnej dla wszystkich. Rytm imprezy wyznaczają działania artystyczne, edukacyjne i rozrywkowe: spektakle, pokazy filmowe, koncerty, warsztaty, wystawy, czytania, ćwiczenia, relaksacje, spotkania z twórcami, gry i zabawy plenerowe, potańcówki, obywatelskie debaty i sąsiedzkie rozmowy. Bulwar[t] Sztuki to przedsięwzięcie, które łączy i angażuje we współdziałanie różnorodne grupy i środowiska, włączając najmłodszych i najstarszych odbiorców - dzieci, seniorów i całe rodziny, do których adresowany jest program tego letniego maratonu kulturalnego.

Równolegle z dbałością o lokalną specyfikę miejsca, Łaźnia Nowa prowadzi działania na skalę międzynarodową - od ponad dekady organizuje Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia. Ta jedna z najbardziej cenionych branżowych imprez, pod czujnym okiem dyrektora artystycznego Bartosza Szydtowskiego, ściąga do Krakowa najlepsze i najbardziej dyskutowane polskie spektakle minionego sezonu. O wyjątkowej randze i atmosferze festiwalu decyduje jego

unikalna formuła, prezentowane przedstawienia oceniane są przez międzynarodowe jury złożone z kuratorów, krytyków, dziennikarzy i twórców z każdego kontynentu świata, a także bogaty program wydarzeń towarzyszących - spotkań z twórcami, debat i dyskusji.

W 2016 roku, u boku festiwalu Boska Komedia, Teatr Łaźnia Nowa zainicjował pierwszą edycję ogólnopolskiego przeglądu spektakli dla dzieci i młodzieży. Mała Boska Komedia spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem, z sezonu na sezon rozbudowuje program o wydarzenia edukacyjne i warsztatowe. W 2019 roku Mała Boska Komedia jest zrealizowana po raz trzeci, w nowatorskiej formule. Podczas majowej odsłony festiwalu powołano stuosobowe młodzieżowo-dziecięce jury, które zdecydowało o tym, które z pokazywanych w pierwszym etapie konkursu przedstawień zostaną zaprezentowane międzynarodowemu jury w jesiennym finale.

Przedstawienia Łaźni Nowej, a do tej pory teatr zrealizował blisko 50 spektakli repertuarowych, otrzymały najważniejsze nagrody, m.in. Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Sztuki Współczesnej, Główną nagrodę Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@port, Grand Prix Festiwalu Sztuki Aktorskiej Kaliskich Spotkań Teatralnych, Laur Konrada Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje, Grand Prix Festiwalu Kontrapunkt, Grand Prix Festiwalu Rzeczywistość Przedstawiona, Supermarkę Radia Kraków. Zrealizowany przez Łaźnię koncert „Wyspiański wyzwala” otrzymał Gwarancję Kultury TVP Kultura, a samą Łaźnię nagrodzono Kulturalnym Odlotem i tytułem Lider Małopolski.



Teatr Łaźnia Nowa czerpie z energii Nowej Huty to, co jest w niej najlepsze - szczerość i pracowitość, otwartość i zaufanie, mając również w świadomości i w pamięci trudną historię dzielnicy i równie nietatwą teraźniejszość mieszkańców. Teatr na osiedlu Szkolnym to miejsce otwarte na zmieniającą się rzeczywistość, to przestrzeń twórczego fermentu generowanego przez założycieli teatru, artystów, pracowników. Jego fenomen wciąż na nowo określa się poprzez niezastyganie w schematach myślenia, poprzez bycie w ciągłym procesie i trwanie na drodze dynamicznego rozwoju. Jaką Łaźnia przez 15 lat przeszła od etapu małego stowarzyszenia aż do „kombinatu kultury” pulsującego w sercu nowohuckiego blokowiska.

ORGANIZATOR



Teatr Łaźnia Nowa - Instytucja Kultury Miasta Krakowa
os. Szkolne 25 / Kraków
tel. +12 4250320
www.laznianowa.pl

DYREKTOR: Ewa Wolniewicz

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH: Bartosz Szydłowski

ZASTĘPCA DYREKTORA I KURATORKA PROWADZĄCA BULWAR[T]U SZTUKI: Małgorzata Szydłowska

KURATOR WAKACYJNEJ AKADEMII KINA POLSKIEGO: Łukasz Maciejewski

KURATORKA CYKLU FILMOWEGO KINO BULWAR[T]: PRAWDZIWE HISTORIE: Magdalena Urbańska

KURATOR CYKLU NA RAMIONACH GIGANTÓW, MATINÉE I WARSZTATÓW Z CAPELLĄ CRACOVIENSIS: Jan Tomasz Adamus

KURATORKA CYKLU GŁOS KOBIET - ŚWIĘTO WANDY: Urszula Nowak

KURATORKA RODZINNEGO PROGRAMU TEATRALNEGO I WARSZTATOWEGO: Martyna Palis

KURATORKA NOCY JAZZU: Aleksandra Marzec

KURATOR CYKLU BULWAR[T] NA SPORTOWO ORAZ POTANÓCÓWEK I SĄSIEDZKIEGO ŚPIEWANIA: Jacek Dargiewicz

PROJEKT PRZESTRZENI: Małgorzata Szydłowska

KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ: Dariusz Meclik

PRODUCENT WYKONAWCZY: Aneta Skrzyszowska

INSPICJENCI: Aneta Skrzyszowska, Marcin Stalmach

KIEROWNIK TECHNICZNY: Sławomir Matysiak

REALIZATORZY ŚWIATŁA: Sławomir Matysiak, Piotr Żebrowski, Dariusz Nawrocki

REALIZATORZY DŹWIĘKU: Jacek Kosiba, Bartosz Buczak

REALIZATORZY WIDEO / MULTIMEDIA: Piotr Żebrowski

OBŚŁUGA TECHNICZNA: Kazimierz Kofin, Kazimierz Williński, Piotr Tyszczyk, Wacław Telega

GARDEROBIANA: Bogumiła Krysko, Maria Skowron

REKWIZYTOR: Jolanta Potocka

CHARAKTERYZACJA: Joanna Maławska

PROMOCJA I KOMUNIKACJA: Magdalena Gościński, Paulina Kaucz, Małgorzata Lech,

Martyna Palis, Anna Pasternak

CENTRUM OBSŁUGI WIDZA: Julita Nowak, Aleksandra Radomiak

ARCHIWIZACJA WYDARZEŃ: Kamil Bogusz

SEKRETARIAT: Barbara Będkowska

ORGANIZACJA I KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI: Izabella Oleś

KOORDYNACJA WOLONTARIATU: Bożena Sowa

OPIEKA NAD REALIZACJĄ WNIOSKU: Katarzyna Kowalska

NADZÓR FORMALNY: Agnieszka Podzewska

OPIEKA PRAWNA: Sylwia Skupińska Kancelaria Radcy Prawnego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

PARTNERZY

capella
cracoviensis



ideal city.



FUNDACJA
Faktor Kultura

Fundacja Faktor Kultura otrzymała
dofinansowanie z Funduszu
Inicjatyw Obywatelskich



PATRONI MEDIALNI



OPRACOWANIE I REDAKCJA:

Paulina Kaucz, Anna Pasternak

FOTOGRAFIE:

Autorzy i/lub właściciele licencji wskazani pod fotografiami.

W publikacji wykorzystano wizerunki fotografii z nowohuckiej kolekcji Fundacji

Imago Mundi - Miasto Idealne: s. 12, 16, 67 - Henryk Makarewicz,

s. 40, 46, 86, 90, 125, 130 oraz fotografie na okładce - Wiktor Pentał.

Na okładce, za zgodą Fundacji Imago Mundi, wyjątkowego reprezentanta praw do nowohuckiej kolekcji, użyto przetworzonej graficznie fotografii Wiktora Pentała - „Pływaczka”.

Przetworzenie graficzne wizerunków prac ze zbioru jest ich interpretacją ze strony

Teatru Łaźnia Nowa, za akceptacją Fundacji Imago Mundi. Wydawca pragnie

podziękować Fundacji Imago Mundi za udostępnienie prac obu autorów.

PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE:

Zbigniew Prokop / Creator s.c.

DRUK:

Drukarnia Beltrani

Kraków 2019



WYDAWCA:

Teatr Łaźnia Nowa

os. Szkolne 25 / Kraków

tel. +12 680 23 41

bilety@laznianowa.pl

www.laznianowa.pl

ISBN 978-83-954540-0-4



WRZESIEŃ W TEATRZE ŁAŹNIA NOWA

13-14-15.09.2019 SPEKTAKL

MIŁOSNA WOJNA STULECIA

20.09.2019 SPEKTAKL DLA DZIECI

**MAŁA BOSKA KOMEDIA #3 FINAŁ:
ODD I LUNA**

21.09.2019 SPEKTAKL DLA DZIECI

**MAŁA BOSKA KOMEDIA #3 FINAŁ:
STAŚ I ZŁA NOGA**

22.09.2019 SPEKTAKL DLA DZIECI

**MAŁA BOSKA KOMEDIA #3 FINAŁ:
CHŁOPCY Z PLACU BRONI**

22.09.2019 SPEKTAKL DLA DZIECI

**MAŁA BOSKA KOMEDIA #3 FINAŁ:
DON KICHOT**

26.09.2019 FILM

**AKADEMIA FILMU POLSKIEGO
ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO**

BULWAR{T} SZTUKI 2019

DO ZAPAMIĘTANIA:

Bulwar[t] Sztuki trwa od 29 czerwca
do 1 września 2019 roku.

Udział we wszystkich wydarzeniach jest darmowy!

Poszczególne wydarzenia mogą wymagać
wcześniejszej rezerwacji.

ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:

www.bulwarowa.laznianowa.pl

www.facebook.com/laznianowa



Fot. Wiktor Pental / kolekcja
Fundacji Imago Mundi - Pływaczka.
Basen w Czyżynach, 1954 rok.

ISBN 978-83-954540-0-4